CAMINO DE SANTIAGO

Nuestro diario de viaje

El día dos de mayo de dos mil diecinueve, travesía hasta Santiago.
En las siguientes páginas vamos a narrar el viaje Burgos – Santiago.

Protagonistas:

Ezequiel Diez Serna.
Manuel Ruiz Caro.
Clemente González Aguilera.
Arturo Marquina Rodríguez.
Juan Domingo Richart Gutierrez.

Mayo 2019

Camino francés

Junio de 2021 – Saint Jean Pie de Port a Burgos

Índice: Días, Etapas en bici y tramos de caminantes

Introducción……12

13 de junio de 2021 Recogida furgoneta en

Madrid……7

14 de junio de 2021 Madrid, Burgos, Saint Jean Pie de Port

……9

Lerma……*21*

Arnéguy

……*288*

Saint Jean Pied de Port……*30*

15 de junio de 2021……41

Etapa 1: Saint Jean Pied de Port a Pamplona…… 41

Tramo 1: *Saint Jean Pie de Port a Roncesvalles*..... *41*

Roncesvalles…… *62*

Tramo 2*: Roncesvalles a Zubiri*…… *65*

Zubiri……*69*

Tramo 3*: Zubiri a Pamplona*…… *70*

16 de junio de 2021

……297

Etapa 2: Pamplona a Estella…… 77

Pamplona…… *77*

Tramo 4*: Pamplona a Puente la Reina*…… *84*

Puente la Reina…… *100*

Tramo 5: *Puente la Reina a Estella*…… *106*

17 de junio de 2021 2921

Etapa 3: Estella a Logroño.....121
Estella..... *121*
Tramo 6: *Estella a Torre del Rio*..... *125*
Tramo 7: *Torre del Rio a Logroño*..... *131*
18 de junio de 2021.....165
Etapa 4. Logroño a Santo Domingo de la Calzada..... 165
Logroño..... *165*
Tramo 8: Logroño a Najera..... 169
Tramo 9: *Najera a santo Domingo de la Calzada*..... *181*
19 de junio de 2021..... 199
Etapa 5: Santo Domingo de la Calzada a Burgos..... 199
Santo Domingo de la Calzada..... *199*
Tramo 10 *Santo Domingo de la Calzada a Belorado*..... *202*
Tramo 11: *Belorado a Ages*..... *207*
Tramo 12: *Ages a Burgos*..... *216*
Otros recorridos de peregrinación a Santiago de Compostela.....*230*

Introducción

Como no era de esperar, “ya que reseñamos nuestras peripecias en el camino desde Burgos a Santiago en el año 2019” teníamos la obligación de hacer lo mismo en este otro tramo que hemos concluido ahora en el 2021, desde Saint Jean Pied de Port a Burgos y darnos la satisfacción de haber realizado todo el recorrido en el Estado Español del **Camino Francés es Ruta Napoleón**.

La idea que perseguimos, es la misma que la del libro anterior, plasmar nuestros recuerdos en papel que hemos podido comprobar que vienen inmediatamente a la memoria en cuanto releemos el libro que tenemos en la estantería, un alegato a los libros en papel sería necesario, pero que decir que ya no se haya dicho, solo aportar que están más accesibles que los de formato digital ya que siempre los tienes a mano.

Igual que la otra vez, además de nuestras vivencias iremos dando información de los lugares por donde pasamos, historia, anécdotas y otras leyendas antiguas que se mantienen en el tiempo. Por otro lado, seguiremos aportando la información de aquellos establecimientos que nos fueron alojando y alimentándonos, que, sin el descanso necesario, las viandas que nos dan fuerzas y sobre todo las fresca y ricas bebidas no hubiera sido posible realizar dicha aventura.

Seguimos con el mismo espíritu altruista, no ganar dinero con esto, solo para familiares y amigos que son los que sufrirán nuestra mala redacción, nuestras faltas, nuestra pésima maquetación y sobre todo nuestras historias que, seguro que están cansados de oírlas, porque no solo las plasmamos en este libro, sino que se las contamos cada vez que montamos en bici juntos y jarra&pedal sale todos los domingos del año.

Somos muchos los que salimos los domingos, hubo algún intento de apuntarse a dicha aventura, pero no fue posible, los impedimentos suelen surgir continuamente y por ello solo los mismos que realizamos el camino en el 2019, fuimos a realizarlo este año 2021.
Esto no significa que no se pueda repetir, desde este altavoz animo a todos los compañeros, amigos y familiares a levantar esta vivencia, que de jarra&pedal muchos la tienen en mente, que otros ya la realizaron

anteriormente que si nos lo proponemos podemos iniciar de nuevo el recorrido.

No servirá de guía ni lo pretendemos, pero algo orientará, por lo menos aquel que nos lea no cometerá los errores que nosotros “hablo del recorrido”, la elección del recorrido es importantísimo, no es lo mismo viajar andando que en bici, en el camino los peregrinos libran verdaderas pendientes que casi son infranqueables para ellos y que en bici se presentan como imposibles “ya nos ocurrió en La Faba”, y por supuesto en este también, lo iremos reflejando en su momento.

El formato del libro pretende mantener el mismo estilo que el anterior, salvo la corrección de errores que nos han descubierto los editores y las gentes que se dedican a este menester, aun así, no somos profesionales y seguirá habiendo erratas y fallos que, seguro que alguien no lo dirá, pedimos disculpas de ante mano por ello.

Importante reseñar, que nuestra intención fue realizar este tramo del camino en el 2020, pero la pandemia del COVID-19 no lo impidió, forzamos la máquina para realizarla en el 2021, y a pesar que no todos íbamos con la pauta completa de vacunación “solo una dosis” otros si la tenían e incluso alguno más joven sin ninguna dosis, fuimos con total seguridad manteniendo normas y directrices exigidas por sanidad, aun así consideramos que fue algo arriesgado por nuestra parte, pero las circunstancias y las posibilidades se presentan en un determinado momento que hay que aprovechar y así lo decidimos, quizás se hubieran presentado más adelante, en otro año, pero no sabemos si todas nuestras circunstancias nos hubieran permitido dicho propósito. Una vez realizada la empresa y con la fortuna de haberla hecho sin ninguna incidencia, a toro pasado, hemos acertado y por eso lo tenemos que celebrar y levantar nuestra firmeza para tomar la decisión que tomamos. **Fue un acierto.**

Aunque fue un acierto, la decisión nos metió de lleno en la realidad de la pandemia, vimos y pudimos comprobar como muchos lugares fueron afectados por el COVID, tanto económicamente como funcionalmente, aforos limitados, horarios restringidos, establecimientos cerrados etc. Pero a pesar de las consecuencias económicas, creemos que las medidas eran necesarias y esperamos que pronto se pueda haber superado dicha situación sanitaria y que próximamente podamos

recuperar toda nuestra vida sin alteraciones y que el camino se llene de caminantes y bicicletas en dirección de Santiago de Compostela.

6171 KVS

6171 KVS

14 de junio de 2021

Lunes, suena el despertador a las 6:00 horas, aunque no hacía falta ya llevaba un buen rato despierto. A las 6:30 en la Iglesia cargan las bicis Clemente y Manolo junto con los equipajes, Josito baja a despedirlos y a desearnos suerte y **buen camino**, como buen amigo.

Llegan a mi puerta y cargamos mi bici y el equipaje e iniciamos la marcha hacia la glorieta del Cañaveral en donde hemos quedado con Arturo que nos espera con su furgoneta.

Una vez acoplados Arturo conduce su furgoneta y Clemente le acompaña, Manolo lleva la Opel y yo (Juan) de copiloto, pero antes realizamos unas instantáneas del momento.

Por la M50 cogemos camino de Burgos donde nos espera nuestro amigo Ezequiel, pero antes hacemos un alto en el camino (no habíamos tomado ni un café) para desayunar, lo hacemos en Lerma ciudad castellana de la provincia de Burgos.

Lerma

Está situada sobre un altozano que domina la vega del río Arlanza. El término municipal cuenta con una población de 2596 habitantes. El casco histórico de la localidad, que también es conocida como «Villa Ducal de Lerma» al tener el título de villa, goza del estatus de bien de interés cultural, en la categoría de conjunto histórico.

La historia y el desarrollo de la villa están irrevocablemente unidos al mecenazgo de Francisco de Sandoval y Rojas, primer duque de Lerma, valido y favorito del rey Felipe III, y por extensión al Ducado de Lerma.

La villa fue al Valladolid cortesano (1601-1606) lo que El Escorial a Madrid. Desde la Edad Media, la localidad es paso obligado en la Cañada Real Burgalesa, que une Extremadura y la sierra de la Demanda. Lerma es un conjunto arquitectónico notable del estilo herreriano.

Su plaza mayor, con 6862 m^2, es una de las más grandes de España, por delante de la Plaza Mayor de Salamanca.

La villa empezó a organizar en 1960 la Feria de Maquinaria Agrícola de Lerma, considerada la muestra agrícola más importante del norte de España. En 1965, el casco histórico de la localidad fue declarado conjunto histórico-artístico.

Entre 2006 y 2007 se abrieron cuatro fosas comunes en el monte de La Andaya, cerca de Lerma, con más de 90 cuerpos, entre ellos el alcalde y cinco concejales de Aranda de Duero que fueron asesinados por las fuerzas franquistas cuando conquistaron la zona en agosto de 1936 durante la Guerra Civil Española.

Turísticamente, forma en la actualidad, junto a las vecinas localidades de Covarrubias y Santo Domingo de Silos, el llamado Triángulo del Arlanza. Alberga la sede del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Arlanza, la Lonja Agropecuaria de Lerma, que marca los precios agropecuarios en la provincia de Burgos, además del único parador de turismo de la provincia, ubicado en el Palacio Ducal de Lerma, considerado uno de los diez mejores paradores de España.

A finales de 2017 ingresó en la asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España. En 2019 se celebra en la villa la XXIV edición de Las Edades del Hombre llamada «Angeli».

Plaza Mayor de Lerma

También conocida como *Gran Plaza*, fue considerada modelo urbanístico. Se utilizó como mercado de transacciones, como coso taurino en las llamadas "fiestas del toro enmodorrado" y como corral de comedias. Es de grandes dimensiones, tiene una superficie de cerca de 7000 m^2. En la actualidad se cierra con dos alas porticadas, pero en su origen estaba porticada por todos los flancos. En esta plaza se encuentran dos monumentos importantes: Palacio ducal y monasterio de San Blas.

Palacio Ducal

Ocupa todo un lateral de la plaza. Sus arquitectos fueron Francisco de Mora y fray Alberto de la Madre de Dios, considerados los mejores de la época. Durante la Guerra Civil Española se utilizó el edificio como cárcel. En la actualidad es un gran parador nacional de turismo. El porqué de las cuatro torres del palacio de Lerma, es debido a un embuste del propio duque de Lerma al rey.

Por definición, a los palacios ducales se les otorgaban dos torres, pero el duque preguntó al rey si podía poner dos torres en su palacio, omitiéndole la información de que eran dos torres más las que quería poner. El rey le concedió el permiso, pues este pensó que se refería a las dos torres que podía poner y no a dos torres más, y así fue cómo colocó las cuatro torres en su palacio.

Visitamos el Palacio Ducal y dimos un paseo por la Plaza encontrando una cafetería "Círculo Católico de Obreros San José" en el cual desayunamos, café y pincho de tortilla, muy rico.

Continuamos camino hasta Burgos donde nos espera Ezequiel, cargamos su bici y equipaje, que entra perfectamente como dije anteriormente sin quitar la rueda. Dejamos la furgoneta de Arturo en la calle de Ezequiel y continuamos viaje, (hasta aquí había conducido Manolo, ahora la llevo yo), enseguida me hice a ella y me gustó mucho su conducción.

No paramos hasta Pamplona, que llegamos a la hora de comer, buscamos un parking donde guardar la furgoneta, van en ella nuestras más preciadas pertenencias, aparcamos cerca de la estación de autobuses y caminando llegamos a la Plaza del Castillo, recorrimos el recorrido del encierro, hasta la Plaza del Ayuntamiento.

Buscamos un restaurante en donde comer, a 100 metros de la Plaza del Castillo nos topamos con el Bar. Restaurante Nevada, tenía menú del día y nos pareció bien, la parte del bar estaba llena y nos acomodaron en el

salón inferior, estábamos solos, muy rico el menú, creo que pedí parrillada de verduras y carrilera de cerdo, otros Revuelto de Trigueros y Tagliatelle con salsa carbonara y segundos como salmón a la plancha y hamburguesa de Angus.

Cervezas antes y durante la comida, por cierto, seguimos con Estrella de Galicia, postres y café para despertar nuestros sentidos.

Después de comer seguimos paseando en dirección al parking y nos encontramos joyas arquitectónicas propiedad de la Iglesia como la Iglesia San Nicolás – Eliza, Iglesia católica histórica que data del siglo XII, con fachada y campanario góticos.

Continuamos camino a Francia, nos quedan unos 75 km asta Saint Jean Pied de Port y según el navegador una hora y media, carretera tortuosa con subidas y bajadas es el Pirineo Atlántico, nos damos cuenta que muchos ciclistas peregrinos viajan por carretera esto nos da que pensar.

Alcanzamos "Arnéguy" la frontera y los policias españoles nos paran, miran, ven las bicis, y dicen ¿hacer el camino?
Nosotros - Si,
Policia - ¿llevais PCR?
Nosotros - Claro, además algunos vacunados completamente, vuelve a

preguntar el policia ¿llevais PCR, ¡mirar que los franceses son muy estrictos?,
Nosotros - Si, sin problemas,
Policia - vale continuar
Veinte metros mas adelante "pasado el puente sobre el rio Luzaide", "los franceses" seguir, seguir no pareis, ya estamos en Francia.

Arnéguy

Arnéguy en francés y oficialmente, **Arnegi** en euskera, es una localidad y comuna francesa, situada en el departamento de Pirineos Atlánticos, en la región de Aquitania.

Pertenece al territorio histórico vascofrancés de Baja Navarra y del *Pays de Cize*. Administrativamente también depende del Distrito de Bayona y del Cantón de Montaña Vasca. Es el último poblado antes de llegar a la frontera con España.

Unos cuantos kilometros más entramos en Saint Jean, el pueblo parece muy turistico, mucha gente, nos damos cuenta que la mascarilla es obligatoria o no, algunos la llevan otros no, buscamos alojamiento, busca Arturo que es un maquina para todo esto, en el pueblo no hay alojamiento, pero en el recorrido de mañana encontramos el albergue "La Coqui de Napoleo", decidimos ir y Arturo reserva por telefono.

Dos kilometros con unas pendientes impresionantes llegamos al albergue, nos recibe Vicente "el Adan", no parece muy elegante, pero fue acogedor, sobre todo que estaba limpio, un poco desordenado. Con la pandemia no recibimos toallas, mantas ni sabanas algo que echaremos de menos en todos los hospedajes.

Arturo y Manolo tienen que volver a Pamplona, para entregar la furgoneta en el aeropuerto. Los demás nos alojamos, escogemos capsula para dormir, "el primero que utiliza capsulas, no sera el unico" buscamos un alojamiento para nuestras monturas, según Clemente la suya no duerme al raso, no quiere que se acatarre, una vez acomodadas bajamos al pueblo para visitarlo.

Saint Jean Pied de Port

Capital de la Baja Navarra y famosa etapa en el camino de Santiago, Saint-Jean-Pied-de-Port es un lugar que seduce tanto a los peregrinos que paran en ella como a los visitantes que aprecian los monumentos antiguos...

La villa medieval de San Juan de Pie de Puerto se encuentra rodeada de murallas de gres rosa. El visitante queda cautivado por las callejuelas empedradas, jalonadas de casas antiguas, el viejo puente sobre el rio Nive de Béhérobie, las fachadas pintorescas al borde del agua, el camino de ronda y la imponente ciudadela remodelada por Vauban, cuya silueta domina los tejados de la ciudad. Para disfrutar de una hermosa vista de San Juan de Pie de Puerto y del verde del País Vasco, hay que subir hasta la entrada de la ciudadela. ¡Merece la pena el esfuerzo porque la panorámica es magnífica! A la vuelta, descendiendo la calle de la Ciudadela, después de franquear la puerta de Santiago, no deje de

contemplar las viejas casas adornadas con dinteles esculpidos o hacer alguna compra en las tiendas que jalonan el recorrido. En el 41 de la calle de la Ciudadela, deténgase en la Prisión de los Obispos. Su museo presenta una exposición permanente dedicada a los caminos de Santiago en la época medieval.

Saint Jean Pied de Port, debe su nombre a su estratégica ubicación a los

pies de las montañas fronterizas con España. Fue fundado en el siglo XII y desde 1234 fue capital de Ultrapuertos, una de las seis merindades del Reino de Navarra. A finales del siglo XVI pasó a formar parte de Francia y hoy es un cantón situado en el departamento de los Pirineos Atlánticos, en la región francesa de Aquitania.

Acedimos a la parte antigua por la Puerta de Notre Dame, cruzando el puente antiguo, subimos por la calle de la Ciudadela que en el numero 39 esta la oficina-tienda en donde se podian conseguir las credenciales para ir sellado, aunque ya tenemos la Compostelana desde el 2019, aun nos queda recorrido para tener sellado todo el camino frances.

Mientras esperabamos que llegaran Arturo y Manolo que volvian en Taxis desde Pamplona, buscamos donde cenar, encontramos una terraza al lado del rio en donde podiamos pedir hasta la 21:30, llamamos a Manolo y nos dijo estaban a media hora, llegarian a las 21:15, ¡estamos en hora!, mientras esperamos unas cervezas, aunque no son estrella de Galicia, estan buenas.

El sitio esta genial “Rest. Café Ttipia”, estaba lleno pero en cuanto aparecieron los tardones jajaja, nos acomodaron, una camarera que no chapurreaba español, intento esplicarnos que pescado era el que iba acompañado con chipirones “rodaballo”.

Casi todos pedimos este plato de pescado, menos Arturo que se pidio una salchicha, ¡una salchicha!, no salio muy contento con la cena, no le agradan los franceses, los demas satisfechos y contentos volvimos

paseando por las calles de Saint Jean Pied de Port haciendo algunas fotos nocturnas.

Pero antes e aquí los platos, la diferencia es notable.

El siguiente relato es de Arturo y Manolo ya que los demás no fuimos a entregar la furgoneta, adios Opel Vivaro.

Salimos de la Coqui de Napoleón, y nos dirigimos al aeropuerto de Pamplona con paso brioso.

Muchas curvas y Manolo pidiendo clemencia,después de una hora de curvas echamos gasolina, y con puntualidad inglesa llegamos a devolver la furgoneta, dimos una vuelta al ruedo sin encontrar la entrada al aparcamiento de Herz, preguntamos a un trabajador del aeropuerto que nos dirigió a la entrada, un poco estrecha y mal indicada, yo fui aparcando mientras Manolo buscaba el buzón para dejar la llave, el aeropuerto era un aeropuerto fantasma, ni aviones, ni gente, ni cerveza.

Llamamos a la empresa de taxis y antes de que nos diéramos cuenta ya estaba el taxi en la puerta, el taxista se llamaba Javi, y venía un poco estresado ya que parecía haber tenido movida con unos clientes un poco mal educados, y comenzamos el viaje de vuelta a San Joan de Pied de Port.

Curva a un lado curva al otro y con ganas de devolver y de palique con el taxista hasta llegar casi a la frontera donde nos encontramos con un coche de la policía Nacional aparcado en el medio de la carretera y un

poquito más adelante un helicóptero de la gendarmería francesa, el coche de la policía tenía las luces puestas pero no había nadie, así que

pasamos hasta donde estaba el helicóptero, donde los gendarmes del helicóptero nos dijeron que pasáramos por el lateral, y al momento aparece un hombre gritando con muy mal genio y con chandal típico de Valdemingómez y con muy mal genio ,diciéndonos que si no lo habíamos visto, a todo esto no supusimos que era policía porque no llevaba ninguna identificación. ´

Y empezó la discusión entre el policía y el solo ya que el pobre taxista solo educadamente se disculpaba y el policía el solo cada vez se enredaba más y hablaba cada vez peor al taxista, hasta que yo un poco irritado por su mala educación decidí decirle que quién era ,que puede ser cualquier persona y se debería de identificar, no le debió sentar muy bien y paso de mí y siguió con el taxista diciéndole que como siguiera así lo iba a proponer para denuncia, y que se diera la vuelta y cogiéramos otro camino que iba por la montaña muy estrecho y que salía más adelante, al final todo se quedó en una anécdota nada más, una vez llegados ya a San Joan, Juan Clemente y Ezequiel nos estaban esperando tomando cervecitas, pedimos mesa y no sentamos a cenar en una terraza muy chula, con una camarera encantadora y un menú digno del Rizt.

Y algunas fotos mas.

Camino del albergue podimos comprobar la subida que teniamos y decidimos no bajar al pueblo a desayunar, hablamos con Vicente y quedamos en desayunar en el albergue. A dormir, noche fresca.

Fotos de relleno

Circulo Catolico de Oberos San Jose
Calle Chica, 9, Lerma
+34 947 17 04 22
Un buen pincho de tortilla y unos cafes, además de visitar la Plaza de Santa Clara y el Palacio Ducal, no dejes de tomarte algo en el Circulo.

Resturante Bar NEVADA
Garcia Castanon 14, 31002 Pamplona,
+34 948 10 89 32
Buena comida y trato agradable
Nos acomodaron en el salon de abajo.
Tiene un buen menú con 6/8 platos a escoger tanto de entrantes, primeros y postres con una oferta sugerente y más por su precio. Raciones muy completas. Mesas muy separadas.

café Restaurante Ttipia
2 Place Floquet, 64220 Saint-Jean-Pied-de-Port Francia
+33 5 59 37 11 96
Dentro de la oferta (amplia) que te puedes encontrar en este maravilloso pueblo, en Café Ttipia encontrarás una carta amplia donde puedes elegir platos para poder picar. Primeros platos para poder compartir y segundos para completar una buena comida. Servicio agradable y las camareras se esfuerzan por hacerse entender.

La Coquille Napoleón.
Route Napoleón — Uhart-Cize – Saint-Michel (Francia).
Desde España: 00 33 662 259 940
Desde Francia: 06 62 25 99 40
Un albergue para peregrinos del Camino de Santiago Francés, situado en la pequeña localidad francesa de Uhart-Cize, a 800 m. de la salida de Saint-Jean-Pied-de-Port y a unas 6 horas de camino de Roncesvalles.

15 de junio de 2021

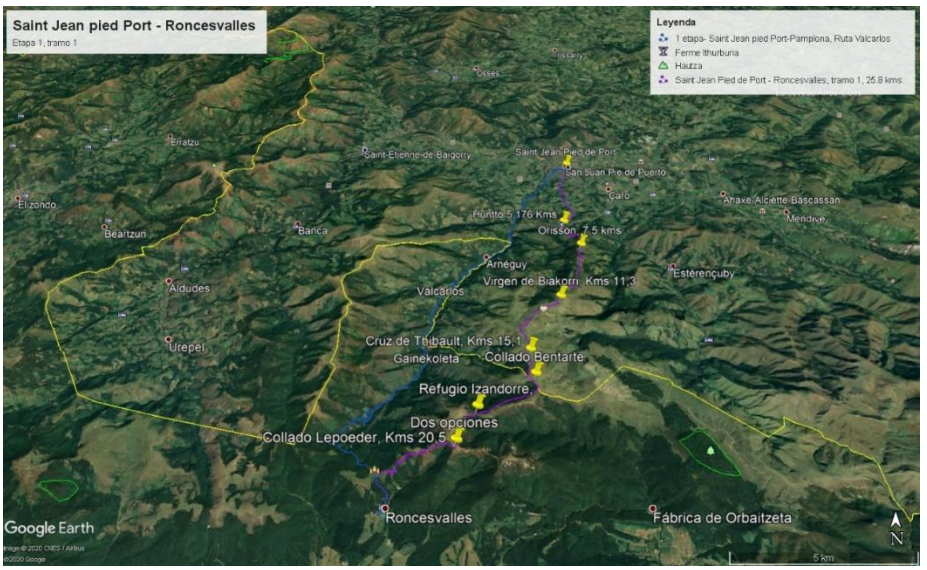
Etapa 1:
Saint Jean Pied de Port a Pamplona 68 Kilómetros

Saint Jean Pied de Port - Altitud 175 metros
Collado Lepoeder – Altitud 1436 metros
Elevación ganada: 1450 metros
Elevación Perdida: 1486 metros
Tiempo del recorrido: 6:52:16
Tiempo en movimiento: 5:14:31
Tiempo Transcurrido: 12:34:00
Pamplona – Altitud 449 metros

Primer tramo: Saint Jean Pied de Port a Roncesvalles, (Ruta Napoleón) 25.8 kilómetros

Saint Jean Pied de Port es el segundo punto de partida más empleado por los peregrinos para iniciar su andadura. Esta antigua ciudad, amurallada y rodeada de majestuosas montañas, es donde confluyen las distintas variantes del

Camino Francés que discurren por el sur del país galo: la vía de Arlés, vía de Lepuy, vía de Vélezay, vía de Tour y la vía del Piamonte.
Suena el despertador a las 7:00 horas, nos aseamos recogemos nuestros enseres y hacemos el equipaje, visitamos nuestras bicis que están bien



protegidas "el raso no les ha dado", seguimos montando los equipajes en las bicis, esta vez es más rápido con las alforjas que en el viaje de 2019.
Cuando terminamos ya teníamos el desayuno preparado, con nosotros durmió un francés que no paraba de hablar sin que nadie le entendiera, desayuno con nosotros y nos hizo alguna foto.
El día se había levantado caluroso, a esta hora y ya calentaba, nos echamos crema solar "maldita la hora, ya contare por qué". Durante el desayuno comentamos que nos habíamos quitado un buen tramo cuesta arriba, Vicente nos dice que entre el albergue y el pueblo están

las rampas con más pendiente del recorrido, eso nos alivia un poco, pero por otro lado nos alarma un mucho, ya que pensamos que las que quedan serán muy parecidas.

Esta primera etapa del Camino Francés, dura y espectacular como ninguna otra. Por su itinerario principal, conocido como Ruta de Napoleón, cruzamos los Pirineos a través de los Puertos de Cize, ascendiendo desde los 175 metros de altitud de Saint Jean Pied de Port hasta los 1.436 del collado de Lepoeder; luego, descendemos por un fascinante bosque de hayas hasta Roncesvalles, a 945 metros de altitud. Nada menos que 1.258 metros de desnivel positivo y 485 metros de desnivel negativo en este primer tramo que corresponde a la primera etapa de los peregrinos a pie, que se quedaran en Roncesvalles para continuar al día siguiente.

Saint Jean Pied Port Km 0.
Esta etapa para los caminantes comienza cruzando la puerta de Santiago, paso tradicional de los romeros que se dirigían a Roncesvalles y declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco en 1998. Está situada en la parte alta de la localidad y que conecta las calles de Chemin de St. Jacques y la Rue de la Citadelle. Tras cruzar esta senda, se adentran en la histórica Rue d'Espagne a través de un puente sobre el río Nive, donde los comerciantes y artesanos de antaño negociaban con sus productos. Tras haberla recorrido completamente abandonaran la ciudad amurallada, dejando a izquierda la antigua Ciudadela del siglo XVII situada en la

Colina de Mendiguren. En este punto, un poste de madera muestra la primera indicación: Chemin de Saint Jacques de Compostelle, también conocida como Route de Napoleón. Si continuan por esta pista asfaltada, un poco más adelante, otro cartel amarillo señala un sendero alternativo marcado en color verde hacia mano derecha: la ruta de Arnéguy y Valcarlos.

Este camino está especialmente indicado para aquellos días con sucesos meteorológicos adversos, ya que, a diferencia de la ruta napoleónica, esta posee un menor desnivel (895 metros). Si se viaja en invierno es aconsejable seguir este desvío para evitar accidentes debido a las fuertes nevadas, la niebla o la lluvia, muy habituales en esa época del año. Este "atajo" nos llevará directamente hasta Roncesvalles por carreteras asfaltadas, pasando por la localidad de Valcarlos, municipio donde acampó Carlomagno tras ser diezmado su ejército en la Batalla de Roncesvalles.

bmc

bmc

Si en cambio se opta por seguir el trazado napoleónico, es aquí donde comienza lo duro de la etapa. Una sucesión de empinadas sendas nos obligarán a tomarnos con calma este tramo, siendo aconsejable realizarlo sin prisas y disfrutando de los verdes prados que se abren ante nosotros.

Iniciamos la marcha a las 8:30 horas habiendo ganado kilómetro y medio de duras cuestas, en estos primeros metros parece accesible, pero poco a poco la cosa se poner cuesta arriba y muy cuesta arriba.

Se sube por carretera asfaltada, carretera rural que pasa intermitentes barrios de casas, como Iruleya y Erreculus. Los tramos donde recuperar el aliento se van diluyendo como un espejismo y pronto llegan de nuevo las temibles rampas que nos acercarán hasta el núcleo de Huntto. Que según dicen son los más duros, llevamos tres kilómetros y medio, para mí, cada cuesta que veo me parece la más dura del mundo, ya llevo un rato sudando como un gorrino, el sudor empapa mi pañuelo - protector como si fuera una esponja, me llega a los ojos que con la crema solar me escuecen los ojos una barbaridad, no doy abasto a limpiarme y me está poniendo nervioso, bueno nervioso no, de mala leche, estado que me afectara para toda la subida en un aspecto totalmente negativo, que no aportaba fuerzas para las dichosas pendientes, Ezequiel, Arturo y

Clemente suben como motos, Manolo me acompaña con su buen talante, dándome ánimos durante todo el recorrido, de aquí en adelante nos haremos pareja de hecho. Seguimos superando pendientes, algunas montado otras andando, da igual la dureza es la misma.

Los caminantes en este punto dejan el asfalto por un atajo de tierra, de nuevo con una gran pendiente, nosotros seguimos por el asfalto dando un recorrido más largo, ponemos rumbo hacia un mirador. Desde él podremos observar el trayecto recorrido hasta el momento y deleitarnos con un pasaje del Códice Calixtino referente a este tramo del Camino situado en un panel informativo.

En el mirador "los fieras" nos están esperando, Están tranquilos haciendo fotos, yo llego con un cabreo de muy señor mío, cualquier cuesta me echa al suelo. Después de hacer unas cuantas fotos y de descansar un poco seguimos, la poca bajada que encontramos, trescientos metros y el refugio de Orisson, precioso con una terraza-mirador tremenda, si llego a saber esto ayer subimos con la furgoneta hasta aquí y nos alojamos en este, nos hubiéramos perdido el pueblo francés, pero hubiéramos ganado seis kilómetros y medio desde nuestra salida. Diríamos "à la mer la france". Llenamos las botellas y mochilas de agua, ya que no tendremos la posibilidad de hacerlo de nuevo hasta llegar a Roncesvalles.

Aquí, aunque era temprano cayo la primera cerveza, muy buena y refrescante, es el lugar ideal para descansar un momento, hidratarse y

comer algo para poder afrontar los restantes kilómetros de la mejor forma posible.

Seguimos subiendo por la carretera, no dejan de pasar coches que con estas cuestas y con la estrechez de la carretera hacen que eches el pie al suelo, luego cuesta arrancar, Aún que sabemos que las cuesta no son tan duras como las que hemos pasado, a mí me siguen llevando por la calle del sufrimiento, sigo con los problemas del sudor en los ojos, tanto que llega un momento que me quito el casco, Manolo me regaña, pero no le hago caso, unos cuantos metros sin casco hace que se me seque la cabeza, ya me he cambiado del pañuelo de la cabeza dos veces.

Llegamos a la virgen de Biakorri, una explanada con un montículo donde hay una figura pequeña de la virgen, pequeña porque subir algo más grande hasta aquí es complicado, Tras recorrer otros cuatro kilómetros de verdes prados repletos de ovejas Manech (Ovejas lecheras típicas del Pirineo que nos acompañarán en varios tramos del Camino) así como caballos salvajes, podremos dejar una ofrenda a la Virgen de Biakorri.

La Oveja Latxa Manech.

La palabra "Latxa", de origen vasco, significa "basta", aplicada por el tipo de lana burda de los ovinos de esta raza. En Francia es conocida con el nombre de "Manech".

Es bastante generalizada la opinión de que la raza Latxa es una de las más primitivas de las razas ovinas españolas.

Presenta una serie de cualidades que la caracterizan, como son su montaraz carácter, la gran agilidad de movimientos y la elevada rusticidad. Hay que destacar también su perfecta adaptación a terrenos abruptos, de alta pluviosidad. Asimismo, la belicosidad de sus carneros es distintiva.

Sobre los caballos son varias las rezas que se mueven por el pirineo, estaba en las partes más elevadas de la montaña, nuestra visión era lejana y difícil de distinguir.

Miles de peregrinos a lo largo de la historia han adornado esta talla de la Virgen, protectora de los pastores, con multitud de collares, conchas y flores.

Si hemos cambiado de idea y decidimos optar por la ruta de Valcarlos, podremos desviarnos más adelante a mano derecha por la pista de Arnegi.

En nuestro caso seguimos por la misma senda, abandonaremos el asfalto dos kilómetros más adelante y la señalización de Roncesvaux/Orrega (km 15) nos alentará a descender hacia el collado de Bentarte.

Tan sólo seiscientos metros más adelante y monte a través, dejaremos a nuestra izquierda otro monumento ofrendístico, la cruz de Thibault.

aquí en la Cruz de Thibault, abandonamos el asfalto, comienza una subida por camino que se presenta dura, durante la subida unos motoristas que nos habían sobrepaso hace algún tiempo estaban tomando un tentempié en la pradera, al ver que iniciábamos la subida, nos hicieron un pasillo para darnos ánimo, este lugar estaba muy concurrido, hasta aquí suben los excursionistas y luego se dan media vuelta. El apogeo de ánimo era constante y seguido por todos los que nos veían, nos dio fuerzas, bueno

alguno para unos cuantos metros, enseguida se empina y es imposible subir montado.

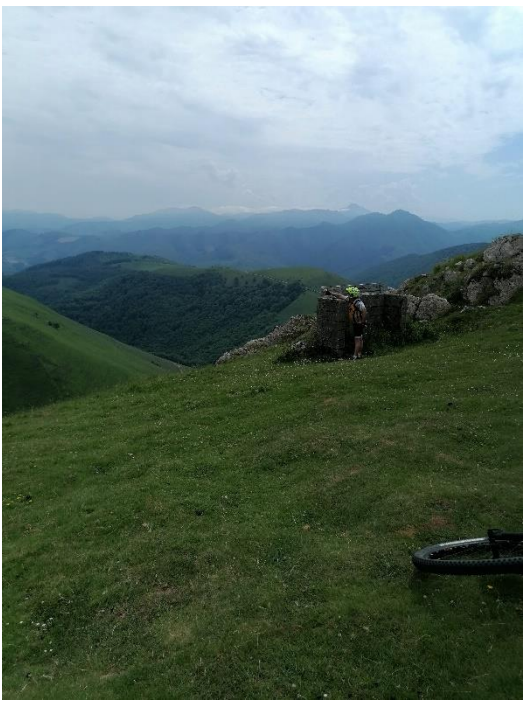
Una vez arriba comienza un leve descenso hacia un frondoso bosque de hayas, pero antes pasas por la Fuente de Roldan, que recuerda al oficial de Carlomagno derrotado por los vascones junto a su ejército en el año 778 (Km 15,5). Continúas descendiendo hacia el collado Bentarte,

Es increíble, no me lo podía creer, unos cuantos metros de descenso por el bosque y nos encontramos con un barro negro, con unos surcos de pasar tractores que era imposible ir montado, con las zapatillas llenas de barro pasamos como podemos.

Estamos ya muy cerca de la frontera y así nos lo indicará un gran monolito: hemos entrado en Navarra. Después del bosque comienza la subida hacia el collado Lepoeder, pero antes habremos pasado de largo el refugio de Izandorre.

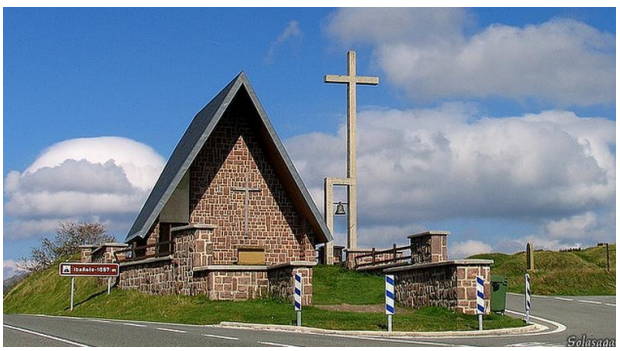
Esta es la última subida que nos hará pasar por fin los pirineos, coronar el Collado de Lepoeder, a 1.436 metros de altura Km 19,5. Conviene detenerse un momento a saborear la impresionante vista del valle; tan sólo nos separan algo más de cuatro kilómetros y medio de nuestro primer tramo.

Este collado es conocido como la "puerta del Pirineo" ya que es el punto que comunica la península con el resto del continente. No sólo los peregrinos frecuentaban esta "entrada", miles de pobladores prehistóricos, pastores, contingentes celtas, romanos, bárbaros, musulmanes, tropas napoleónicas y un largo etcétera de caminantes cruzaron este paso milenario a lo largo de los tiempos.



Durante todo el camino y toda la aventura, Manolo ira pegando pegatinas que aconsejan el adelantamiento a los ciclistas de metro y medio de separación, una gesta y encargo que cumplió a rajatabla.

Casi cinco kilómetros de bajada, no me lo creo, que lo pasemos sin bajarnos de la bici, aunque la pista está muy estropeada, con grandes socavones, me propuse bajarlo montado y así fue, no estaba tan mal, llegando a la Capilla de San Salvador.



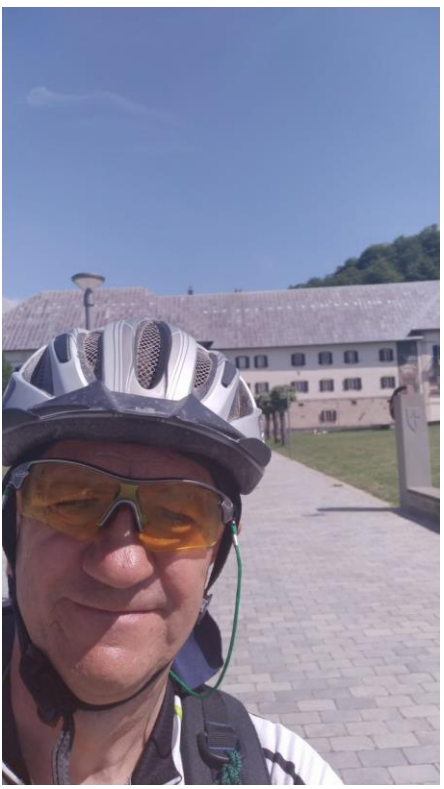
La capilla de San Salvador también conmemora miles de años de tradición, rememorando un antiguo monasterio que en siglo XI ya daba asistencia a los peregrinos medievales. Al primer tramo sólo le queda un suspiro y, tras bajar como diablos por la carretera entramos en Roncesvalles (km 24,5).

La primera vista es la Colegiata gótica de Santa María. El primer edificio que sale al paso es la Casa Sabina Hostería, hay ya nos quedamos algunos, Clemente sigue para abajo buscando el pueblo, resulta que Roncesvalles solo es la Colegiata, el Albergue y dos Restaurantes, le hacemos subir porque hemos decidido quedarnos en este, son las 14:00 horas, hemos tardado cinco horas en este tramo, nos ganamos con creces el almuerzo y así dimos rienda suelta a nuestras ganas de comer y beber.

Tenía un menú muy aceptable por 16€, Manolo se comió unas judías pintas que con su guarnición hubiera sido suficiente, la guarnición que venía a parte la degusto Arturo (no tiene fin), el bacalao al pilpil esta para chuparse los dedos, probaron los canelones y de postre melón, con sus Estrellas de Galicia y quiero recordar que también cafés y chupitos. Toda una buena vianda para una etapa durísima.

Antes de entrar a comer, coincidimos con dos ciclistas del País Vasco, tenían la intención de hacer la travesía de los Pirineos, no dormían en hoteles, sino en tienda de campaña, allí donde cayera la noche, dos pros más chupaos que un Chupa Chus, digo yo, que les habrá ido bien.

Manolo y Arturo se fueron a por la credencial, ellos no la pudieron coger en Saint Jean P. de Port, después unas fotos del lugar.



Roncesvalles

Roncesvalles (en euskera Orreaga y oficialmente Orreaga/Roncesvalles) es una villa y municipio de la Comunidad Foral de Navarra, situado en la merindad de Sangüesa, en la comarca de Auñamendi y a 47,7 km de la capital de la comunidad, Pamplona.

Las casas e instituciones religiosas y de atención a los peregrinos jacobeos se hallan en el pueblo de Roncesvalles, situado al pie de Ibañeta, donde arranca la famosa llanada en la que los cantares de gesta ubican la batalla contra los carolingios. Roncesvalles, al cabo del tiempo, sigue siendo enclave fundamental para los peregrinos del Camino de Santiago. Por Ibañeta y Roncesvalles entra el llamado Camino Francés, el mismo que recorrió Aymeric Picaud en el siglo XII, el cual se funde en la villa de Obanos, muy cerca de Puente la Reina, con el otro que procede del Somport de Huesca, también en los Pirineos, conocido por Camino Aragonés.

Roncesvalles es el punto de partida de la gran mayoría de los peregrinos que comienzan el Camino Francés.

Colegiata de Santa María

Claro ejemplo del gótico francés en España, la iglesia de Santa María comenzó a construirse entre 1215 y 1221 bajo el mecenazgo del rey navarro Sancho VII El Fuerte.
Debido a su estado de abandono y deterioro durante los siglos posteriores se reconstruyó gran parte del templo durante el siglo XVII. Consta de una planta de tres naves y en el presbiterio se alza la escultura de la Virgen de Roncesvalles, tallada en madera y bañada en plata en Toulouse en el siglo XIV. En el conjunto de la Colegiata también destaca el claustro, de

planta cuadrada y levantado durante la primera mitad del siglo XVII.

La Capilla de Santiago

Pequeña construcción gótica del siglo XIII. Fue parroquia hasta el siglo XVIII y se restauró en el siglo XX.

Capilla de Espíritu Santo:

También conocida como Silo de Carlomagno, es la construcción más antigua de Roncesvalles. Es del siglo XII y en ella se ha dado sepultura a peregrinos.

Algunas fotos de este tramo.

Segundo tramo: Roncesvalles a Zubiri, 21.5 kilómetros

Aunque el anterior tramo es el inicio de nuestra ruta francesa, muchos peregrinos toman la localidad de Roncesvalles como inicio de su andadura por el Camino de Santiago.

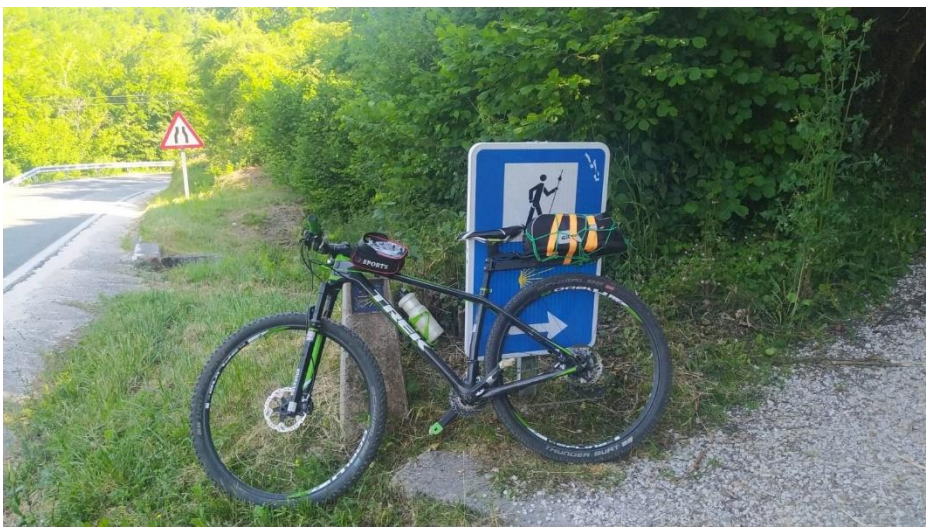
¿Por qué? La subida pronunciada desde Saint Jean Pied de Port hasta Roncesvalles es de más de 1.500 metros de altitud, lo que puede resultar una auténtica odisea para más de un peregrino. Sobre todo, para todo aquel que no dispone de unas condiciones físicas muy idóneas o para aquel peregrino que no se puede permitir un entrenamiento adecuado para el Camino.

Este factor descrito, unido a la característica de evitar el cruce entre dos países, este punto ya más dedicado al aspecto económico, provocan que la localidad de Roncesvalles sea el punto de inicio de los peregrinos. 790 km hasta llegar a la capital gallega, Santiago de Compostela.

Desde la Casa Sabina salimos a la N-135 un camino de gravilla paralelo a la carretera nacional nos conducirá hacia una senda de tierra que se adentra a mano derecha en el bosque de Sorginarítzaga o robledal de Brujas, bosque donde la leyenda dice que el brujo Basajaun (que da nombre a esta zona) realizaba sus rituales paganos. Descendiendo por este túnel frondoso de vegetación pensábamos que ya lo teníamos todo hecho, no fue así. El bucólico paseo termina al llegar junto a las naves del polígono Ipetea, punto donde giramos a la izquierda para salir a la N-135 y entrar en Auritz/Burguete, Km 2,8 de este tramo.

Continuamos por una pista, flanqueada por algunas naves y extensas praderas pobladas de ganado y bosquetes de hoja caduca. Tras sortear varios cauces de agua por vados rudimentarios de piedra y solventar un repecho de 300 metros al 12%, salimos a una pista asfaltada desde la que ya apreciamos los tejados escarlatas de Espinal, (km 6,5) primer pueblo del valle de Erro lugar que enamoró al mismísimo Ernest Hemingway, el cual visitaba a menudo la zona para pescar truchas en el río Irati, llegando incluso a rememorar estas vivencias en una de sus novelas.

Nos internamos en el casco urbano para salir a la N-135 a la altura de la moderna iglesia de San Bartolomé con algunas piezas de orfebrería muy interesantes. Giramos a la derecha y seguimos por la acera. Justo después de un paso de peatones giramos a la izquierda y por pistas de diferente piso subimos hasta el alto de Mezkiritz un kilómetro al 9% "cualquier



cuesta se me atraganta".

Al cruzar la carretera ¡ojo!, porque podemos despistarnos y coger la senda que no es. Hay una que lleva a los Altos de Errebelu pero debemos

seguir la senda jacobea. Una cancela metálica nos anima a entrar en el impresionante hayedo, donde el sotobosque de boj, acebos y helechos nos guía hacia la siguiente población. Un último tramo, pavimentado, nos deja junto a la carretera, cogeremos un camino a mano derecha hasta llegar a una rotonda y atravesar así Vizkarreta / Gerendiain, km 11,4.

Esta pequeña localidad era parada obligatoria para los antiguos peregrinos, ya que albergaba un hospicio hasta que se inauguró el complejo de Roncesvalles.

Para nosotros fue obligatoria por las cervezas que tomamos en el Supermerkatua Coviran, muy fresquitas que nos dio fuerzas para seguir.
En Lintzoain no encontrarás muchas opciones, sólo la fuente del pueblo. Aprovecha para reponer agua suficiente para hacer frente a los 8 kilómetros que separan esta localidad de Zubiri. En Bizkarreta encontramos la iglesia de San Pedro. Para seguir la ruta jacobea debemos reincorporarnos a la senda por la tiendecita del pueblo.

Un paseo de dos kilómetros nos separa de Lintzoain que cuando los superemos nos encontraremos en el frontón (km 13,3), y torcemos a la derecha para coger un carretil de cemento muy empinado. Se sigue por pista de gravilla – un mojón se encarga de recordarnos los cuatro kilómetros que restan hasta el alto de Erro. Afrontaremos desde este

momento una serie de repechos a través de una pista forestal para alcanzar los ochocientos metros en el alto del Erro (Km 17,8) (kilómetro y medio con rampas del 10%, lo subiré andando".
Nos veremos recompensados por su ecléctico bosque, repleto de multitud de especies como robles, pinos y abedules. También nos cruzaremos con una zona de descanso que rememora el fallecimiento de un veterano peregrino japonés.

Cruzaremos de nuevo la N-135 para afrontar el peligroso descenso hasta Zubiri.
Aquí Arturo rompió las alforjas y Manolo y yo tardamos en bajar la vida, deberíamos haber bajado por la carretera, es prácticamente una escalera, pero mal trazada, los escalones no son perpendiculares a la bajada, sino que van en el mismo sentido que ella, además de tener una considerable pendiente, en total 4 kilómetros y doscientos metros insufribles.

Después la bajada se hace más patente, nos lleva a abrir y cerrar un par de portillos y nos sorprende con algún tramo de escalones. Al final nos presentamos en el puente de la Rabia sobre el río Arga, construcción por la que accedemos a Zubiri y al valle de Esteribar.

Zubiri

El puente medieval de la Rabia nos permitirá cruzar sobre el río Arga mientras sus longevas piedras nos cuentan una sorprendente historia. Esta construcción gótica ha sido objeto de numerosas leyendas a lo largo de la historia: la creencia popular aseguraba que los animales que rodeaban alguno de sus pilares podían sanar la rabia. Tal es su importancia, que el propio nombre de Zubiri significa en vasco: el pueblo del puente. Estos poderes de sanación se le atribuyen desde el siglo XI, cuando según cuenta la leyenda se hallaron los restos de Santa Quiteria (virgen mártir del siglo II). Así pues, entre leyendas de mártires y poderes sanadores, nos adentramos al fin en el valle de Esteribar y en el "pueblo del puente", finalizando por lo tanto este segundo tramo. Km 21,5, km. (km 46 de la etapa).

Iglesia de San Martin.

La iglesia de San Martín se localiza en Zubiri. Esta iglesia es de construcción moderna. La original fue usada como cuartel en la Guerra Carlista y, en 1836, fue destruida en un enfrentamiento.

Valle de Esteribar,

El Valle de Esteribar es un municipio situado a 619 metros sobre el nivel del mar y su superficie es de 146 kilómetros cuadrados. Se sitúa en la Merindad de Sangüesa.

Durante la Edad Media fue conocido como el Valle de los Cazadores.

El municipio está compuesto por 28 localidades. Nuestro Camino Francés termina el segundo tramo de la etapa 1, en el primer pueblo del valle, Zubiri. En el tramo 3 (que iniciamos", cruza: Larrasoaña, Akerreta, Irotz, Zabaldica y Arleta.

Tercer tramo: Zubiri a Pamplona, 22 kilómetros

No entramos en Zuribi, antes de cruzar el puente giramos a la izquierda (km 0) por una vía urbana, llegaremos a la fábrica de Magna, una empresa fundada en 1945, la cual extrae magnesita del yacimiento sobre el que se asienta. Rodearemos la factoría para dejar atrás sus ruidos, cruzaremos Ilárraz, tras bajar unas pequeñas escaleras, nos dirigimos hacia un sendero empedrado para abrazar de nuevo la naturaleza a orillas del río. El curso del Arga nos conducirá hacia la pequeña localidad de Ilarraz, (km 2,8) donde podremos refrescarnos y rellenar nuestras cantimploras en una fuente con agua potable. Creo que fue en esta localidad donde Arturo entabla una conversación con una paisana que estaba regando las plantas y acabo preguntándola por la casa y cuantos años tenía "la casa".

A tan solo ochocientos metros llegaremos a otro pequeño pueblo llamado Eskirotz. (km 3,6) pasado un kilómetro giramos a la derecha para coger la carretera (N-135) abandonando así el camino.

Por la carretera de Pamplona a Roncesvalles, andamos con buen ritmo, pero se hace muy pesada, Manolo que comento que el culotte le había hecho una rozadura, y le molestaba bastante. Pasamos de largo Larrasoaña, localidad perteneciente al municipio de Esteríbar.

Larrasoaña

Parroquia de San Nicolás de Bari en el centro de la población se alza de nave única con cabecera recta y torre a los pies, que aún conserva algunos elementos de la primitiva construcción gótica.

Puente de Larrasoaña o también conocido como el Puente de los Bandidos es un puente medieval, del siglo XIV, sobre el río Arga.

Ermita y Hospital de Santiago, antigua cillería dependiente de la colegiata de Roncesvalles, cuya planta rectangular está jalonada por cinco pares de contrafuertes.
La disposición del caserío, característica de los pueblos-camino que atraviesa el Camino de Santiago, distribuye a ambos lados de la calzada casonas, algunas de las cuales denotan por sus vanos, origen medieval y otras muestran aleros y labra de sillares del siglo XVIII. Actualmente queda la casa, a la salida hacia Zubiri, donde se conserva aún el blasón en su fachada.

Ermita y Hospital de San Blas, en un documento del archivo del obispado de Pamplona, fechado en 1695, se indica que tenía casa y heredades, así como su sostenimiento mediante las limosnas de cofrades y vecinos. Al cuidado del centro estaba una beata, una religiosa o un casero, encargados de dar cobijo a los peregrinos. En el año 1640 había en este hospital solamente tres camas y su actividad fue decreciendo, gracias a la mala administración de sus recursos a partir de 1604.

Continuamos por la carretera pasando varios núcleos urbanos del valle de Esteribar: Zuriain (km 9,3), que pasamos de largo. seguimos por la carretera N-135. Dejamos Irotz a mano izquierda y a la derecha un poco más adelante Zabaldica.

Por carretera se avanza de prisa, ya vemos los edificios de Pamplona y se acerca el entramado urbano, con sus rotondas peligrosas y las vicisitudes del tráfico.

Ezequiel se adelanta para buscar alojamiento, según su recorrido cruza el rio Ultzama que en la otra orilla esta la ermita de la Trinidad de Arre, que aún luce su ábside románico. Girando a la Izquierda se accede a la calle Mayor de Villava, cuna de Miguel Indurain. Pero Ezequiel se pega

al margen derecho del rio Arga hasta el camino de Burlada y continuando por el alcanza el Puente de la Magdalena, continua por el paseo Redil y entra en la calle Carmen donde encuentra alojamiento.

Los demás bajamos por la calle Mayor de Villava, después de una rotonda cruzamos de nuevo el rio Arga y entramos en la Avd. de la Baja Navarra hasta la plaza de Toros, Arturo llama a Ezequiel y nos dice donde tenemos que ir, Bajando por el recorrido del encierro, calle Estafeta hasta la esquina donde los toros patinan giramos a la derecha cogiendo la calle Carmen (Km 22 del tramo 3, km 68 de la etapa) 21:00 horas.

En el albergue Casa IBARROLAenea Aterpea nos alojamos, quitamos los equipajes y por la calle de atrás metimos las bicis en un espacio, nos asignaron las literas, otra vez capsulas y después no aseamos en la ducha, salimos a cenar, era tarde y en pamplona la hostelería cerraba

sobre las diez, muchos ya estaban cerrados, preguntamos en varios y ya no podían atender, llegamos a la plaza de la Navarreria, y en el mesón de la Tortilla nos dieron la oportunidad de cenar, lo que hubiera en la barra, tenía variedades de tortilla y de croquetas y eso fue lo que cenamos.

Después de cenar fuimos a buscar una farmacia de guardia, para comprar algún medicamento para la rozadura de Manolo, tuvimos que andar bastante

Dimos bastantes vueltas hasta encontrar una abierta, Manolo compro una pomada "Nutracel" antibiótica para su rozadura, tenía una buena ampolla, pero nos permitió pasear por la noche en Pamplona tranquilamente, comentando la jornada que habíamos vivido, todos coincidíamos que ha sido una de las más dura, para mí las más.

Algunas fotos de la jornada.

Refugio Orisson, Xalain Borda, Uhart-Cize, Francia – Camino Francés

Para llamar desde España: 00 33 5 59 49 13 03. Desde Francia: 05 59 49 13 03

Página web: www.refuge-orisson.com/

El albergue de peregrinos Refuge Orisson de Uhart-Cize (Francia) es un albergue exclusivo para peregrinos del Camino de Santiago con credencial, situado a pie de Camino, en la GR65, de camino a Roncesvalles, a 7,5 km de Saint-Jean-Pied-de-Port.

Casa Sabina

Carr. de Francia, S/N, 31650 Roncesvalles, Navarra

Teléfono: 948 76 00 12

Hostal, Pensión, Bar, Restaurante, nuestra experiencia es el menú del peregrino, muy rico todo y el trato excelente, sobre el alojamiento según veo, todas las habitaciones con balcón, con vistas a la montaña.

Supermerkatua Coviran

Calle San Pedro, 12,

31695 Viscarret-Guerendiain, Navarra

Cadena de supermercados con productos de marca propia de alimentación, bebida, droguería y perfumería.

Albergue Casa IBARROLAenea Aterpea

Calle Carmen, 31,

31001 Pamplona, Navarra

Teléfono: 948 22 33 32

Un albergue bien reformado, de nuevo capsulas-literas, buen servicio, y con desayuno, las bicis las pasamos por la calle de atrás para no tener que subir escaleras con ellas.

Mesón La Tortilla

Calle Navarrería, 12,

31001 Pamplona, Navarra

Teléfono: 948 22 22 72

Ya era tarde y nos ofrecieron lo que había en la barra, distintas variedades de tortillas y croquetas, tanto unas como otras estaba buenísimas, la tortilla de setas para mi gusto estaba de rechupete.

16 de junio de 2021

Etapa 2:
Pamplona a Estella
46,4 Kilómetros

Pamplona – Altitud 449 metros
Alto del Perdón – Altitud 766 metros
Puente la Reina – Altitud 344 metros
Mañeru – Altitud 473 metros
Cirauqui – Altitud 498 metros
Elevación ganada: 813 metros
Elevación Perdida: 795 metros
Tiempo del recorrido: 3:57:58
Tiempo en movimiento: 3:48:11
Tiempo Transcurrido: 9:39:29
Estella – Altitud 422 metros

Pamplona;

Pamplona (en euskera Iruña) es un municipio y capital de la Comunidad Foral de Navarra

Tradicionalmente se ha creído que la ciudad fue fundada en el 74 a C, por el general romano Pompeyo, sobre un poblado preexistente, de supuesto origen vascón. La ciudad se convertiría desde entonces en una de las poblaciones más importantes del territorio de los vascones. Tras las invasiones

de los pueblos germanos del siglo VI, el reino visigodo de Toledo se estableció en Pamplona, pero manteniendo continuas campañas contra los vascones. La posterior conquista musulmana de la península ibérica del siglo VIII logro la sumisión del territorio pamplonés.

Durante la primera mitad del siglo IX, la nobleza local, con la alianza de la familia Banu Qasi, consiguió la consolidación de un núcleo de poder independiente liderado por Iñigo Arista, que convirtió a Pamplona en la capital del Reino de Pamplona el cual, avanzada la Edad Media, se trasformara en el Reino de Navarra. En 1423 Carlos III de Navarra dicto el Privilegio de la Unión que unifico los tres burgos de Pamplona en una única ciudad. En 1512 fue ocupada por las tropas enviadas por Fernando el Católico, con la derrota definitiva en 1521, y que junto con la parte peninsular del antiguo reino navarro quedó anexionada en la Corona española. La mayoría del nacionalismo vasco la considera también capital histórica de Euskal Herria.

Su patrimonio histórico y monumental, así como diversas celebraciones que tienen lugar a lo largo del año, la convierten en una ciudad receptora de turismo nacional e internacional. Destacan los Sanfermines,

de fama internacional, llenándose sus calles de miles de forasteros venidos de todas las partes del mundo.

Entre sus monumentos más representativos se encuentran la catedral de Santa María, la iglesia de San Saturnino, la iglesia de San Nicolás, la Ciudadela o la Cámara de Comptos, todos ellos declarados Bien de Interés Cultural.

Catedral de Santa María:

Sede de la Archidiócesis de Pamplona y Tudela, es un conjunto arquitectónico eclesiástico único, por tratarse del complejo catedralicio más completo que se conserva Presenta las edificaciones habituales en otras catedrales como iglesia, claustro y sacristías, pero además conserva la cillería, refectorio, sala capitular y dormitorio, que son más propias de la vida común a la que estaba sujeto su cabildo y que a lo largo de los siglos se han ido derribando en otras catedrales españolas. Las estancias que lo configuran fueron construidas en distintas épocas y estilos, conservándose hoy en día algunas de las dependencias románicas, pero predominando sobre todo las edificadas en estilo gótico (entre ellas la iglesia y el claustro) de los siglos XIV al XVI. La fachada oeste, de estilo neoclásico, se levantó a finales del siglo XVIII.

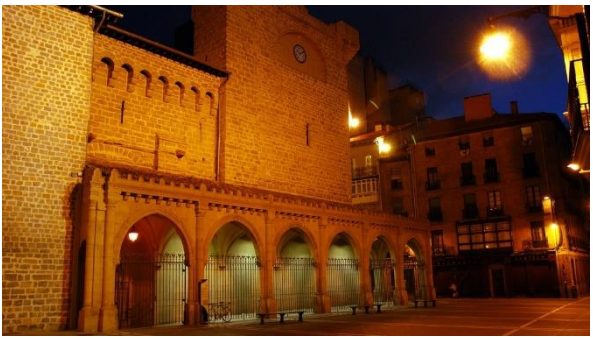
Destacan en este conjunto de edificios; el claustro, que está considerado una maravilla del arte gótico europeo y desde luego el mejor claustro del siglo XIV, la cocina, que es uno de los tres únicos ejemplos supervivientes de cocina gótica de toda Europa y por último la fachada principal, una de las obras más puras y representativas del neoclasicismo en la península.

Iglesia de San Saturnino.

Más comúnmente llamada de San Cernin (variante local del francés y occitano Saint Sernin, en euskera San Zernin Eliza o San Saturnino Eliza), es un edificio religioso católico en el Casco Viejo de la ciudad de Pamplona.

La actual iglesia es gótica del siglo XIII. Sin embargo, existieron en el mismo emplazamiento una iglesia primitiva y otra románica (siglo XII). En la Edad Media, cumplió una doble función: religiosa y defensiva. Pamplona, en aquella época estaba dividida en tres burgos independientes, y esta iglesia era la parroquia del burgo de San Cernin, habitado principalmente por franceses. Estos burgos se hallaban continuamente en lucha, por lo que las torres de la iglesia estaban coronadas con almenas defensivas que perduraron hasta el siglo XVIII.

Además de sus torres, destaca el pórtico, decorado con bellas tallas góticas como las de Santiago peregrino o San Saturnino, y el interior, gótico de nave única muy amplia con bóveda sexpartita, cabecera poligonal, capillas entre contrafuertes y un coro elevado, y una gran capilla barroca adosada, donde hasta el siglo XVII estuvo el claustro. Esta capilla está dedicada a la Virgen del Camino, señora de la ciudad, y es de estilo barroco. Las campanadas de su torre marcan el inicio de los Sanfermines.



Iglesia de San Nicolás.

Erigida en el siglo XII, no nació sólo para atender oficios religiosos sino, sobre todo, para servir de bastión militar y defensivo de los vecinos de su burgo, del mismo nombre, siempre enfrentado con los otros dos burgos de la ciudad (Navarrería y San Saturnino).

Fue en 1222, en alguno de estos ataques vecinales, cuando un incendio arrasó la primitiva iglesia-fortaleza románica y hubo que construir una nueva, consagrada en 1231. Ubicada en el Casco Antiguo, entre la plaza de San Nicolás, la calle San Miguel y el Paseo de Sarasate, sus gruesos muros y verjas, así como la única de las tres torres de vigilancia que permanece en pie, dan cuenta de su conflictivo pasado.

La ciudadela de Pamplona o castillo Nuevo; (en euskera, Iruñeko Zitadela) es una fortificación renacentista de antiguo uso militar, construida entre los siglos XVI y XVII en la ciudad de Pamplona, capital de la Comunidad Foral de Navarra (España). En la actualidad se mantiene gran parte de ella en pie como jardín y con actividades culturales en sus edificios.

Está declarada como Monumento Histórico Artístico Nacional (Bien de Interés Cultural) desde el 8 de febrero de 1973. En 2012 obtuvo el premio de Patrimonio Cultural de la Unión

Europea Europa Nostra en la categoría de 'Conservación', además del premio especial del público.

La Cámara de Comptos de Navarra; (en euskera, Nafarroako Kontuen Ganbera) es el organismo encargado de fiscalizar la gestión económica y financiera del sector público de la Comunidad Foral de Navarra.

Es el tribunal de cuentas más antiguo de España

Con anterioridad a su constitución oficial el Reino de Navarra ya contaba con "Oidores" y "Maestros de Comptos" que controlaban, de forma esporádica, el estado de las finanzas reales. Entre los años 1274 y 1328 Navarra careció de rey privativo y fue gobernada por monarcas franceses, país donde ya existían instituciones dedicadas al control del gasto público.

Según la historiadora María Puy Huici Goñi, en su libro "La Cámara de Comptos de Navarra entre 1328 y 1512", el primer libro de Comptos data de 1258, lo que demuestra que antes de la Ordenanza del rey Carlos II ya existía un cierto control de los bienes reales.

Las Fiestas de San Fermín, popularmente conocidas como Sanfermines, son una Fiesta de Interés Turístico Internacional en honor a San Fermín de Amiens que se realiza, anualmente. Los festejos comienzan con el lanzamiento del chupinazo desde el balcón del Ayuntamiento de Pamplona, a las 12 del mediodía del 6 de julio, y terminan a las 24 horas del 14 de julio con el Pobre de mí..., una canción de despedida.

Una de las actividades más famosas de los sanfermines es el encierro que consiste en una carrera de hombres y mujeres a lo largo de un recorrido de 849 metros delante de los 6 toros que serán lidiados por la tarde en la corrida de toros y 6 cabestros o mansos que culmina en la plaza de toros. Los encierros tienen lugar todos los días, entre el 7 y el 14 de julio, y comienzan a las ocho de la mañana, con una duración de entre dos y cuatro minutos, si bien en los últimos años debido a las medidas de seguridad introducidas es muy raro que sobrepasen los tres minutos.

Los sanfermines tienen un origen que se remonta varios siglos, aunque su fama mundial es un fenómeno reciente, vinculada también a la difusión que les dio Ernest Hemingway. Se trata de unas fiestas singulares y, sin duda, el acontecimiento por el que más se conoce a Pamplona en el mundo. Su fisonomía actual, cosmopolita y multitudinaria, es el resultado de una lenta evolución histórica cuyos orígenes se remontan a la Edad Media.

El escritor estadounidense Ernest Hemingway fue uno de los que contribuyeron a propagarlos mediante su libro Fiesta. La población de

Pamplona durante esta semana de fiestas pasa de 280.000 habitantes a más de 1.000.000 de personas.

Primer tramo:
Pamplona a Puente la Reina,
24 kilómetros.

Después de desayunar en el Albergue, nos disponemos a lavar las tazas y cubiertos, Manolo ve a una muchacha que está lavándolos, en cuanto termina le quita la bandeja de la mano y los lava, los demás damos por hecho que es una empleada del albergue y le endiñamos todos nuestras tazas y cubiertos, más adelante nos dimos cuenta que era una peregrina como nosotros, que vergüenza, pero fue un error sin malas intenciones.

Sacamos las bicis a la calle y montamos nuestros equipajes, iniciamos la marcha sobre la 9:00 horas, hay que atravesar toda Pamplona, subimos hasta la Plaza del Ayuntamiento y por la calle Mayor hasta la Avd. de Pio XII, al final de la avenida, nos hacemos un pequeño lio que hace que haya que volver por nuestros pasos.

Por fin cogemos el camino correcto y comienza la subida a Cizur Menor, (Km 5.2), me resiento de la paliza del día anterior y en cada cuesta me quedo, Manolo como siempre me acompaña.

Cizur Menor, población de la Cendea de Cizur. Cendea es un término utilizado en Navarra para designar al conjunto de varios pueblos que componen un sólo ayuntamiento.

A la entrada, a mano izquierda, se encuentra la iglesia de San Miguel y a la derecha, más alejada, la parroquial de San Emeterio y San Celedonio.

Dejamos Cizur descendiendo menos de un kilómetro, entre adosados y unifamiliares, fruto del colapso urbanístico de las ciudades y las ansias de huida a lugares más tranquilos, alcanzando Zidur Mayor. Drásticamente, los campos de cereal y las pistas de concentración se apoderan del paisaje y comenzamos a ganar altura con sosiego. Comienza un ascenso de siete kilómetros y medio que alcanza su cota más alta (766 metros) en el alto del Perdón.

La subida es un poco escalonada al principio, con rampas llevaderas de un porcentaje del 7%, que nos pone en la Balsa de Guenduláin (Km 9.5), sigue subiendo poco a poco, aquí

rebasamos a unas compañeras peregrinas que pasaron la noche en el albergue de Pamplona, las vimos por la mañana bien temprano y hablamos con ellas. Nada más pasar Guenduláin (antiguo señorío despoblado - a la derecha del Camino - formado por el palacio y la iglesia), comienza una subida de un kilómetro al 7%, un leve descanso y otra rampa al 13% de cuatrocientos metros, que me hace bajarme de la bici (aquí nos rebasa un ciclista entrenando, habla con Manolo y le dice que en la subida fuerte hay una variante que sale a la derecha algo más suave), superada la rampa llegamos a Zariquiegui (Km 11.5) pueblo en donde nos estaban esperando Ezequiel, Arturo

y Clemente que están más fuertes (como dice Manolo) que el vinagre, hablamos con otros dos peregrinos caminantes y cogemos agua de una fuente.

A la entrada nos recibe el porte geométrico y grandioso de **San Andrés**, templo que aún conserva una sobria portada románica. Entre algún destello de casas blasonadas acometemos la última parte de la subida.

Dejamos las pistas y tomamos un sendero más interesante que se abre paso entre boj y espinos. Comienza la verdadera subida "cada animal a su paso", Eze y Arturo tiran para arriba con fuerzas y ganas, Clemente les sigue y se van esperando unos a otros.

No quiero pensar cómo será el camino original, ya que la variante que nos aconsejó el ciclista llega a rampas del 12% y con muy mal firme, evidentemente hay que subirlas andando.

Llegan tramos más favorables y montas, un poco más adelante te vuelves a bajar, poco a poco vamos viendo el final, pero antes una rampa no muy pronunciada (10% con respecto a lo anterior) nos obliga subir andando.

En el viaje anterior (2019), no lleva alforjas, de verdad las alforjas dan más seguridad y estabilidad, aunque tienen un inconveniente, al haber más espacio de almacenaje las llenas a tope eso hace que

pesen mucho más, no pese mi bici, pero quiero recordar que la vez anterior era más ligera.

Con el trasportín (que sonaba como si se fuera a descuajaringar), y las alforjas se le da un conjunto mucho más estable y definido, en algunas rampas tira a levantarse al llevar todo el peso atrás, por otro lado, mucho más fácil de colocar todos los enseres que llevamos. La otra vez, al cabo de unos kilómetros la bolsa iba ladeada y había que volver ajustar.

Por fin llegamos al Alto del Perdón (Km 13.85), alguno nos espera descansando o es que está muy relajado. Jajaja

Alto del Perdón.

Desde Zizur Mayor y pasando por Zariquiegui el camino de Santiago atraviese la sierra del Perdón en su camino hacia la localidad de Puente la Reina. El punto más alto de su paso se encuentra a 770 metros de altitud. Tras construirse el parque eólico del Perdón, la empresa EHN (encargada de los molinos) y la asociación de amigos del camino de Santiago promovieron la construcción en 1996 de un monumento al peregrino. También se construyó en ese momento una peana en honor a la virgen del Perdón con los restos de la antigua ermita, que ha llevado a que varios pueblos de la zona realicen una romería el 30 de agosto a este lugar.

Escultura de Vicente Galbete realizada en chapa. Representa una comitiva de peregrinos de distintas épocas que se cruzan con la línea de molinos de viento. El texto que acompaña a la obra dice "Donde se cruza el camino del viento con el de las estrellas" De hecho, el viento nos acompañará la mayor parte del camino.

No se trata de una etapa larga, pero sí requiere cierta templanza ya que las pronunciadas subidas y los resbaladizos descensos pondrán a prueba nuestra resistencia física. Con la sierra del Perdón a nuestras espaldas, nos reuniremos con nuestros compañeros del Camino Aragonés en la localidad de Obanos, para recorrer juntos la distancia que nos separa de Puente la Reina y luego Estella

Subiendo al Alto del Perdón fue cuando Ezequiel se picó con uno que iba en ebike, llegando juntos a la cima. Fue cuando conocimos a **David** que nos explicó que había salido de Pamplona para hacer una ruta por la comarca. Tenía unos días libres en el hotel que trabaja y como la parienta está trabajando decidió entrenar, creo que pretendía volver ese mismo día a su casa, pero se topó con nosotros, que somos gente hospitalaria "peregrinos" y él (que no se queda atrás), decidió acompañarnos hasta Estella. Más adelante decidió quedarse a dormir, llamo a su mujer para que le mandara ropa y enseres a Estella, que a las 19:00 horas nos llegó en el autobús de línea, ¡¡*genial*!! Hacía tiempo que no veía eso, tiempos atrás se enviaban paquetes por el coche de línea, hoy en las grandes ciudades es imposible, para eso están las empresas de paquetería, mi sorpresa es que aun en los pueblos es posible esa práctica, como he dicho antes ¡*algo GENIAL*!

Siguiendo las flechas del Camino, tomamos la senda que nos llevará a la famosa **Fuente de Gambellacos o de Reniega.**

No es extraño que, en una comunidad tan relacionada con el misterio, como lo es Galicia, y con la multitud de personas que la transitan al tener el camino de peregrinación más importante de toda Europa; se hayan creado tantas leyendas, cuentos y mitos.

Habitualmente, las leyendas del Camino de Santiago están fuertemente vinculadas al ámbito religioso. Este es el caso de la leyenda que narraremos a continuación.

La Fuente Reniega es una pila de agua clara, la cual se encuentra ubicada en Alto de Perdón, en la Comunidad Foral de Navarra, cuarta etapa del Camino Francés (segunda para nosotros) y a pocos kilómetros de Pamplona. Su nombre en la actualidad es Gambellacos pero todo el mundo la conoce como Fuente Reniega.

Dicha fuente es la protagonista de una leyenda muy conocida por los peregrinos que transitan la el Camino de Santiago y cuenta la historia de un peregrino que llega agotado y sediento a la cumbre, hacia la localidad de Puente la Reina. El diablo, disfrazado de un apuesto joven caminante, se le aparece al peregrino y ofrece darle agua fresca de una fuente oculta con la condición de que negara a su Dios. Sin embargo, la fe del peregrino era mayor a su sed, por lo tanto, rechazó la oferta.

El demonio quiso disminuir la oferta tentándolo nuevamente con el agua, pero esta vez a cambio de que negase a la Virgen María, pero el joven peregrino se volvió a negar al ofrecimiento.

El diablo, persistente, le propuso esta vez un trago por simplemente renegar del Apóstol Santiago. El joven volvió a rechazar la oferta y rezó para que lo ayudaran desde el cielo.

Su fe provocó la desaparición inmediata del diablo tras una nube de azufre y es en ese momento cuando aparece el Apóstol Santiago vestido también de peregrino y lo guía hasta esta fuente de agua escondida y le da de beber con su propia vieira. Fuente cuyo manantial de agua aun hoy da de beber a los peregrinos.

David se quedó un momento arriba mientras que nosotros iniciamos el descenso, se desciende por el Barranco de la Fuente del Camino, un lecho de arroyo lleno de piedras sueltas imposibles de bajar montado, solo en dos kilómetros y medio se pierde doscientos setenta y cuatro metros de altitud, un descenso que por carretera lo habríamos hecho en cinco minutos nos llevó la friolera de veintitantos. Además del peligro que conllevaba por el riesgo de tener una caída en los pocos tramos que podías o te atrevías a ir montado.

Cuando se acabó el suplicio de las piedras la primera localidad era Uterga (Km 17.4), primera de Valdizarbe o Valle de Izarbe, Teníamos intención de tomar la cerveza del medio día, pero no había ningún bar abierto o no lo vimos nosotros, aquí se unió David a nosotros y continuamos para la siguiente población. A la entrada hay un Monumento a la Virgen María e hicimos unas fotos.

Salimos de Uterga que cruzamos de un lado a otro por la calle Mayor, antes de salir del pueblo giramos a la izquierda, (por la calle del Mediodia) continuando la señalización del camino.

Nada más salir de Uterga hay un descenso que baja hasta cruzar el Barranco del Camino de Adiós, y eso fue lo que paso "adiós", deberíamos haber girado a la derecha nada más pasar el puente del barranco, pero seguimos de frente (iban charlando los guías). Cuando nos dimos cuenta ya estábamos bajando y nos llevaba a una pista sin salida, vuelta y subiendo. Manolo, Clemente y yo que al darnos la vuelta íbamos en cabeza "cosas del destino" decidimos tomar un atajo antes del original, empezamos a descender, descender y descender, cual será nuestra sorpresa que nos encontramos en un sembrado, "centeno dicen unos, avena otros", por no volver a subir y viendo que un poco más adelante divisábamos una pista, decidimos cruzar el sembrado, ¡madre mía!, menudo berenjenal nos metimos, tardamos un buen rato en cruzarlo, las espigas o lo que fuera se nos metieron hasta donde no se puede nombrar, otro suplicio como el de las piedras.

Por fin salimos del sembrado, llamamos a Ezequiel y nos dicen que están en Muruzábal (km 20) tomando una cerveza a la entrada del pueblo, como no habíamos seguido el camino, entramos en el pueblo por otra parte, encontramos un bar

restaurante Los Nogales y no están, no fuimos a buscarlos, nos quedamos allí y les llamamos.

Al cabo de un rato, llegaron Arturo, Ezequiel y David, otra ronda de estrellas de Galicia y charla explicando nuestro garrafal error, ellos que iban por detrás, siguieron hasta descender de nuevo al barranco y entonces giraron en donde marcaba la señal y entraron enseguida a **Muruzábal.**

Este pueblo cuenta con bastantes servicios y en él admiraremos su restaurado palacio barroco reconvertido en bodega, y la iglesia de San Esteban, que alberga varias obras de gran valor.

Una vez calmada nuestra sed, iniciamos el camino en dirección a Obanos (Km 21.6), donde cada año se realiza una representación teatral rememorando el misterio de Obamos (leyenda del Camino de Santiago donde el príncipe Guillermo de Aquitania asesino a su hermana Felicia y, tras arrepentirse, realizó el viaje a Santiago y pasó el resto de su vida como ermitaño en Arnotegui).

Esta festividad fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2001.

En el centro de la plaza de los Fueros de Obanos, junto a la iglesia de San Juan Bautista, se juntan los peregrinos que provienen de Roncesvalles con los de Somport. Se ha especulado mucho acerca de si es Obanos o Puente la Reina el punto donde confluían las dos rutas de peregrinación. La señalización oficial sube a Obanos, aunque hay peregrinos que, en lugar de acceder a esta población, giran a la izquierda al llegar a la carretera NA-6064 y se dirigen por ella directamente a Puente la Reina.

No sabemos si venían de Somport o de Roncesvalles las dos guapas

Entrada a Obanos

peregrinas de Barcelona, les solicitamos que nos hicieran unas fotos y después que se pusieran con nosotros y aquí están, después de un rato de charla nos despedimos de ellas, no antes de invitarlas a que comieran con nosotros en Puente la Reina, pero les quedaba un buen rato.

Obanos

Se caracteriza por la belleza de sus calles y de sus casas. Podemos observar una variada arquitectura civil, con elementos góticos en cantería y ladrillo. Destacan así las casas Muzquiz, Zabalegui, Tximonco y Don Fidel.

Iglesia de San Juan Bautista.

Construida en 1912 y restaurada en 2007, esta iglesia remplazo a una antigua construcción gótica. Del templo gótico mantiene, entre otros elementos, las portadas del siglo XIV, la torre, la pila bautismal y esculturas del retablo del siglo XVII. En la sacristía hay una talla románica de la Virgen de Arnotegui.

Pasamos bajo el arco de Obanos y descendemos hasta la carretera NA6061, la cruzamos y un poco más adelante esta la Estatua del Peregrino, bajamos hasta el barranco de Chivindara, cruzamos la

carretera NA-6064 y pegados a la vega del rio Robo hasta la entrada de Puente la Reina (Km 24).

Entramos a Puente La Reina cruzando el Arco de la Iglesia del Crucifijo, por la calle del Crucifijo, a la calle Mayor, en la plaza Julián Mena, en el Restaurante La Plaza decidimos comer en su terraza.

Buenos y ricos manjares de la comarca que hicieron las delicias de nuestro paladar, espárragos de Navarra, alubias y menestra de verduras de primeros, segundos, bacalao muy rico, filetes de ternera y cinta de lomo, algo más corriente pero exquisitos y todo acompañado de nuestra buena compañera "Estrella de Galicia".

Cuando estábamos comiendo sucedió que pasaron un buen grupo de mujeres, que casualidad que David conoció a una de ellas, la llamo, hablando con ella la preguntamos de dónde venían tantas mujeres, nos dijo que son todas profesoras del Colegio Izaga. Izaga es un colegio concertado del Opus Dei, llamados colegios de Fomento. https://www.irabia-izaga.org/ Son colegios que están separados por género y en este sólo hay niñas. De ahí que todo el grupo sean también profesoras mujeres. Todas son profesoras del centro. La excursión la realizan todos los años al finalizar el curso. No siempre van a Puente la Reina. Suelen ir a diferentes puntos de Navarra. El año pasado estuvieron en Bertiz, un parque en el Valle del Baztán.

Se despidió, siguió su camino con el grupo, nosotros seguimos comiendo un buen postre y nos despedimos con cemento como lo llama Manolo.

Arturo se encontró con su antojo del viaje anterior, su preciado y deseado arroz con leche. Estuvo un tiempo renegando de él, pero aquí no lo pudo evitar, se pidió el tan delicioso arroz con leche.

Después de un buen rato de charla agradable e interesante, como el tema de las ebikes decidimos levantar el campamento e iniciar la marcha de nuevo, David me ofreció su bici, ebike, y las cambiamos, bajé con ella hasta el puente románico, allí se la devolví, no quería abusar, bueno me estaba grande jejeje.

Fue entonces cuando coincidimos de nuevo con las maestras, estaban todas en el puente charlando y mirando el rio Arga a su paso por Puente la Reina. Las solicite una foto del grupo si no les importaba, explique que hacíamos el camino y que escribiríamos un libro sobre nuestras vivencias y accedieron.

Puente la Reina;

Puente la Reina (en euskera y de forma cooficial Gares) es una villa y un municipio español de la Comunidad Foral de Navarra, situado en la merindad de Pamplona, en la comarca de Puente la Reina, el valle de Valdizarbe.

Existen varios yacimientos arqueológicos en Puente la Reina que hacen pensar en una temprana ocupación humana del territorio de Valdizarbe. A finales del siglo XI, con las luchas entre el primitivo Reino de Pamplona y el de Castilla como fondo, y la política de repoblación con gentes del norte contra el enemigo común musulmán, el rey Alfonso I el Batallador dio Carta Puebla a una población de francos para que vinieran a establecerse en los márgenes del río Arga en el emplazamiento de la antigua aldea vascona de Garesch, Garex o Garez ("Trigales", según algunas fuentes). En 1122 se les concede el Fuero de Estella. El transcurso del Camino de

Santiago, facilitado por la construcción del puente románico por la Muniadona, favoreció el florecimiento del comercio. Se le otorga posteriormente el título de villa y se celebran cortes en varias ocasiones.

Se documenta la presencia de los templarios, a quienes Alfonso el Batallador había dejado en herencia todos sus territorios. Como no se aceptó ese testamento, Navarra se separó de Aragón nombrando rey a García Ramírez de Pamplona, el Restaurador que, sin embargo, continuó favoreciendo al Temple, a quien el nuevo monarca dona el lugar puentesino de Murugarren, hasta la extinción de la Orden en 1312 cuando sus bienes y miembros pasan a la Orden de los Hospitalarios (los cuales no toman posesión hasta 1443).

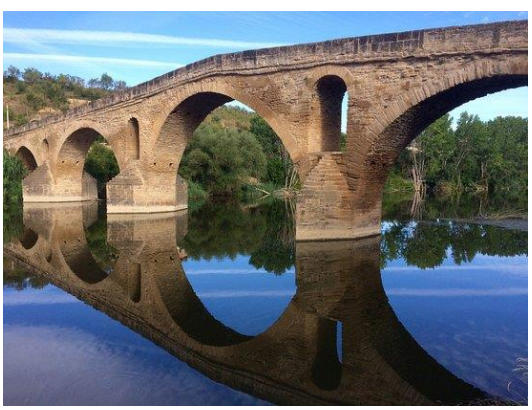
Hubo sublevaciones durante la Guerra de la Independencia, así como en la Guerra Realista. Durante las guerras carlistas, la población se mantuvo leal a Don Carlos, llegando a producirse enfrentamientos armados en las

proximidades, como «la acción de Puente la Reina» entre los generales cristinos Mina y Fernández de Córdova contra las partidas del General Moreno.

Se encuentran las ruinas del fuerte cristino Infanta Isabel en el contiguo Cerro de San Guillermo, junto a la Ermita de Arnotegui, y hacia el cual apuntan las troneras que aún pueden verse en las tapias de la Calle del Crucifijo. Durante la Tercera Guerra Carlista, los enfrentamientos fueron entre el general liberal Moriones y el carlista Ollo. En 1874, el propio Don Carlos establece su cuartel general en el Palacio del Patrimonial, hasta que abandona la población para la defensa de Estella.

Puente románico de Puente la Reina

Puente románico sobre el río Arga, que da nombre a la villa, por el que discurre el Camino de Santiago. Fue construido con tal propósito en el siglo XI probablemente por orden de doña Mayor, esposa del rey Sancho el Mayor, o doña Estefanía, esposa del rey García de Nájera. Su longitud es de 110 metros, por donde discurre una calzada de 4 metros de anchura, mientras



que está sostenido sobre 7 arcos de medio punto, uno de ellos bajo tierra, y 5 pilares.

Ahí se guardaban imágenes de Santos para la devoción de los peregrinos. También consta la existencia de un Crucifijo y una Cruz de piedra, así como un lugar destinado a las limosnas que peregrinos y visitantes destinaban a los presos de la cárcel. Estas expresiones socio-culturales fueron desapareciendo con el paso de los siglos. Algunas piezas aún se conservan, si bien no en sus lugares de origen, y el puente se presenta hoy como símbolo de una población antigua y a la vez moderna estrechamente ligada a la religión. En el centro había, hasta 1834, una hornacina con una imagen de la Virgen del Puy, donde se sitúa la leyenda del txori (el pajarito, en euskera).

Iglesia Parroquial de Santiago

En su interior, talla románica en madera del apóstol Santiago el Mayor que, por estar cubierta de hollín cuando se descubrió, es conocida como "Beltza" (negro). Talla de la Virgen del Rosario; de San Bartolomé, en piedra; rico retablo barroco. Tibores chinos de la Dinastía Ming en el presbisterio.

Iglesia del Crucifijo.

Perteneció a la Orden de Malta; desde 1919 pertenece a la Congregación de los Sacerdotes del Sagrado Corazón de Jesús. En su interior un magnifico Cristo gótico de origen germánico, con una original forma de "Y".

Algunas imágenes de este tramo

Menú peregrino

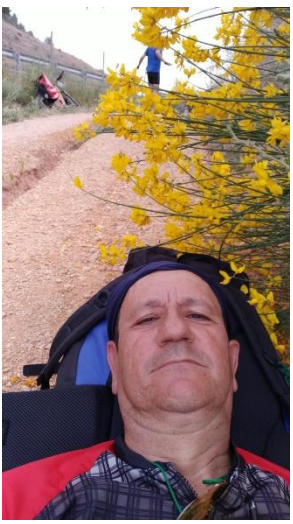
Segundo tramo: Puente la Reina a Estella, 22,4 kilómetros

Después de pasar el preciado puente de Puente la Reina, doblamos a la izquierda para poner rumbo al barrio de Zubiurrutia, también conocido como el barrio de las monjas dado que en él se asienta el convento de las Comendadoras del espíritu Santo.

El camino nos dará un respiro, dos kilómetros y medio llaneando, incluso favorable, poco a poco nos vamos dando cuenta que está cambiando el paisaje, los campos de cereales están siendo sustituidos por retorcidos olivos y viñedos, presagiando la entrada a la comunidad riojana.

Nos acercaremos de nuevo al rio Arga y por su margen derecha iremos avanzando estos kilómetros favorables, pasado una depuradora se acaba lo bueno, tenemos que afrontar el repecho más duro de este segundo tramo. Tenemos por delante un kilómetro con rampas del 14% hasta llegar a la autovía A-12. Muchos subimos andando, incluso Arturo

La bici de Arturo pesa una tonelada, lleva de todo, incluido una cubierta, creo que también lleva un cambio, es una fiera sin precedentes.



Clemente después del tremendo esfuerzo realizado decide descansar mientras los más débiles llegamos agotados, Ezequiel tuvo que bajar a por mí bici y aun así tenía que descansar y parar la marcha.

Creo que solo Ezequiel subió montado este tramo, es un fuera de serie, cuando lo hicieron rompieron el molde, y solo hecho de esta pasta esta él, no sale en ninguna imagen porque las hizo él.
Tras cruzar una pista de tierra ya vislumbrar la siguiente localidad de este tramo, localidad vinícola de Mañéru, (Km 29)

Mañeru.

Villa y municipio español de la Comunidad Foral de Navarra, situado en la merindad de Estella, en la comarca de Estella Oriental, el Valdizarbe.

Durante el siglo xiii perteneció a los la Orden Militar del Hospital de San Juan de Jerusalén, de cuyo señorío fue liberada la villa en 1555.

En la Guerra de la Independencia, contra los franceses, tuvo lugar la batalla de Mañeru (15 de octubre de 1812), en la que las tropas de Espoz y Mina infligieron un millar de bajas al ejército francés.

Durante las Guerras Carlistas, Mañeru aportó voluntarios a las líneas de los sucesivos pretendientes y colaboró con ellas de diversas formas y algunas acciones militares tuvieron lugar allí. Por ejemplo, en la tercera guerra carlista, la acción de Santa Bárbara de Mañeru fue un enfrentamiento en el que una columna liberal, mandada por el general Moriones fue obligada a retirarse por las tropas carlistas.

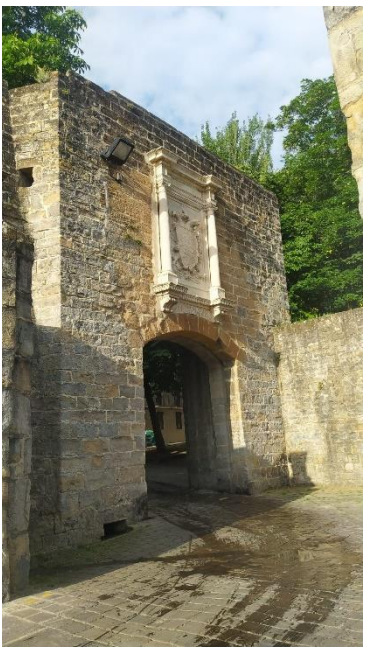
Bajo la advocación de Santa Bárbara, se constituyó en 1932 en el Círculo Jaimista de Mañeru (Navarra) la Asociación de Margaritas de Mañeru, para socorrer a las familias tradicionalistas necesitadas, y para proveer instrucción religiosa a los niños cuando las autoridades de la II República la eliminaron de la escuela. A partir de 1936 esta asociación femenina se dedicó a la asistencia de los requetés, muy especialmente a la confección de prendas de abrigo y uniformes para enviar al frente de batalla, del bando sublevado.

Pararemos a descansar un momento en la Plaza de los Fueros. Esta pequeña localidad fue un punto caliente en las Guerras Carlistas, ya que en sus inmediaciones se llevaron a cabo multitud de contiendas. En la actualidad podemos apreciar la belleza de su característica iglesia dedicada a San Pedro, muy próxima a la Plaza Mayor. Tomaremos la calle Forzosa para despedirnos del núcleo urbano y, tras pasar el cementerio municipal, una senda rodeada de grandes campos de olivos, cereal y viñedos se abrirán ante nosotros. En

otros tiempos estaría transitada por peregrinos que avanzan hacia el siguiente pueblo de traza medieval situado sobre una colina. Cirauqui (km 32) es una pequeña pero nobilísima villa de Navarra junto al Camino de Santiago, ubicada en un enclave histórico y artístico privilegiado como es su situación a mitad de camino de Puente la Reina y Estella.

Como toda la comarca, las tierras de Cirauqui fueron intensamente romanizadas, como demuestra la cerámica encontrada y los restos de una calzada romana.

- "A través de una antigua calzada romana, ríos y puentes que esconden siniestras leyendas y pueblos medievales, Estella nos recibirá entre campos de amapolas y trigales" –



En la Edad Media, vivió ligada al Camino de Santiago y aquí hubo un hostal de peregrinos. Cirauqui se encuentra emplazada sobre una colina surcada por calles estrechas y pintorescas de gran atractivo, jalonadas por viviendas humildes y en otras ocasiones nobles casas blasonadas. Abunda en sus fachadas la piedra, en especial el sillarejo, combinado con la sillería para arcos, esquinas y otras zonas nobles.

Los tres monumentos medievales principales de Cirauqui son las iglesias de San Román, Santa Catalina de Alejandría y la Ermita del despoblado de Aniz.

Para llegar hasta el centro hay que sudar de lo lindo por su entramado de calles empinadas. Por una de las puertas de la antigua muralla se accede a las calles Santa Catalina y Portal y al Ayuntamiento. A la salida descendimos por una calzada romana que nos lleva a un puente derruido, para pasar el puente es necesario desviarse por la derecha a unas escaleras para

salvar el regacho de Iguste que nos conduce a una pista que cruza la NA-1110 y la A-12.

Cruzaremos el regato de Dorrondoa por un puente medieval de un solo arco. Un par de kilómetros nos deja en la carretera NA-1110 que nos meterá en **Lorca** (km 37.6)

Antes nos tocara atravesar el viaducto del Canal de Alloz, ingeniería del siglo XX. Un poco más adelante cruzaremos, (por carretera) el famoso rio Salado y tendremos oportunidad de verificar su leyenda si es cierta.
El libro quinto del Códice Calixtino recoge una estremecedora historia: todos aquellos que bebían de sus aguas morían envenenados. Cuenta la leyenda que los lugareños instaban a los caminantes a beber de las supuestas aguas "mortíferas" del rio Salado para así después despojarlos de sus pertenencias.

Se salvan las aguas, si ricas en sales, pero no letales por el puente medieval de arcos ojivales y se deja el rio y la poesía para afrontar un exigente kilometro hasta Lorca. Nosotros todo esto por carretera, no por evitar el camino, sino por confusión.

Cruzaremos Lorca sin parar" paramos porque vimos dos prensas de vino" y por la carretera para un poco más adelante después de una rotonda, abandonar la carretera por la izquierda, e inmediatamente después a la derecha, si hubiéramos seguido de frente habríamos subido a la Cruz de Maurien.

Continuamos por la pista de concentración y llegamos a hasta un paso subterráneo bajo la autovía A-12, que por la calle Regueta nos pone en **Villatuerta** (km 41.7)

En su término municipal han aparecido restos de la época romana. Pero el desarrollo de la villa se halla vinculado a las peregrinaciones a Compostela, ya que fue paso importante en el Camino de Santiago durante la Edad Media, como lo atestigua el puente románico sobre el río Iranzu y la gran cantidad de ermitas que se levantaron en el municipio.

El Camino de Santiago discurría de Villatuerta a Irache por el término de Zarapuz, hasta que en el 1090 se funda Estella y se desvía el Camino de Santiago para que pase por la ciudad del Ega.

Villatuerta fue un feudo que pasó de unos señores a otros. Sus habitantes eran labriegos, aunque parece ser que también hubo algún linaje noble viviendo en el pueblo.

El nombre de Villatuerta, claramente de origen románico, está relacionado con tortus 'torcido, curvo' y vendría a significar 'villa torcida, sinuosa o tortuosa.

Fiestas patronales en honor a San Veremundo se celebran hacia el día 8 de marzo, para hacer honor al dicho popular: "Mientras el mundo sea mundo, el 8 de marzo San Veremundo".

Son las urbanizaciones de nueva construcción las que dibujan la dirección a seguir hasta el puente románico sobre el rio Iranzu, puente que no vimos porque nosotros seguimos por la urbanización bordeando prácticamente el pueblo. Ello nos llevó a cometer otro gran error. Cuando llegamos por la circunvalación a la altura de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción giramos a la izquierda y salimos del pueblo por una senda que nos llevara por otro recorrido.

Deberíamos haber seguido por la calle Nueva, y junto al Ayuntamiento, subir hasta la plaza donde se encuentra la iglesia gótica con porte de catedral y haber continuado por el camino de Estella, que nos conduciría a la ermita de San Miguel.

Al equivocarnos pasamos por un camino que nos lleva por el margen derecho del rio Iranzu hasta cruzar la NA-132 (carretera de la zona media), después un poco más adelante por un paso subterráneo cruzaremos de nuevo la A-12 (autovía de Santiago), al cobo de un rato cruzamos el rio Ega y siguiendo dejamos a nuestra derecha las ruinas de

Zarapuz, siguiendo la senda en el siguiente cruce giramos a la derecha y nos sacara a la NA-122 (carretera del Ega) que será por la que entremos a **Estella** (km 46.4). El trazado original del Camino no transcurría por esta ciudad, pero en el año 1090 y por decisión del rey, se modificó la ruta para otorgar a Estella (anteriormente conocida como Lizarra) de los privilegios propios de una ciudad del camino.

A Estella llegaron primero Ezequiel, Arturo y David, Clemente, Manolo y yo llegamos más tarde, al entrar en una rotonda nos apartamos y llamamos a Ezequiel que nos comunicó que ya teníamos alojamiento, mandándonos la localización. Refugio hotel Agora. Marchamos para allá y cuando llegamos ya estaban instalados, nos dieron una habitación para los seis, del mismo estilo que las dos anteriores,

capsulas, parece que se están imponiendo este modelo, creo que japonés, nos instalamos, después una ducha y para la estación de autobuses a recoger el paquete de David.

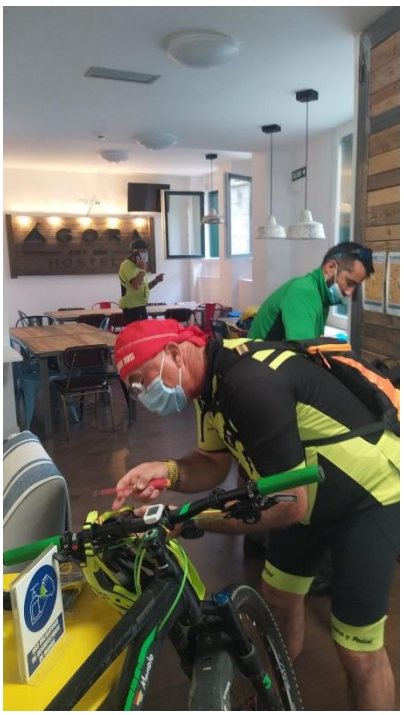
Esta tarde amenazaban lluvias, mientras esperábamos al autobús cayo una chupa de agua de mucho cuidado, Arturo estaba buscando donde cenar, preguntaba a todo dios incluso a una mujer mayor en silla de ruedas. Antes de que escampara apareció Arturo y nos llevó a cenar, ya había hablado con la propietaria "Restaurante Casanova Bar", al llegar le comenta y al parecer había sucedido un mal entendimiento, la señora tenía ya una reserva, aun así, nos dijo que podía colocarnos en dos mesas juntas, pero éramos seis y las autoridades sanitarias solo dejaban cinco y en esas mesas estábamos muy estrechos, decidimos de todas formas quedarnos, nos pusieron los cubiertos y pedimos las bebidas y viandas y cuando estábamos esperando los de la mesa reservada se levantan cogen una mesa y la traen para nosotros, fue genial, agradecimientos y saludos fraternales por la acogida recibida, un gran aplauso para la gente de Estella.

Como venía siendo habitual, cenamos de maravilla, por estas comarcas la calidad de la comida es muy alta, ensaladas, sopas y menestra de primeros, Bacalao a la riojana y entrecot para los segundos.

El trato ejemplar la cerveza buenísima y fresquita, los postres también cayeron y quiero recordar que incluso hubo chupitos por cuenta de la casa.

Después de cenar caminamos por el pueblo un buen rato, había refrescado con la lluvia y se estaba genial, una noche para recordar.

Algunas imágenes de Estella.



Bar Restaurante Los Nogales

C. San Roque, 13, 31152 Muruzábal, Navarra
Teléfono: 948 34 40 71

Aunque nosotros solo tomamos unas cervezas, creo que, por las reseñas leídas, se puede hacer una parada para almorzar, los cometarios son buenos, así como la calidad de los platos tradicionales.

Bar Restaurante La Plaza

C. Mayor, 52, 31100 Puente la Reina, Navarra
Teléfono: 948 34 01 45

Nos quedamos en la terraza, buena comida, muy buen trato, comida tradicional de la comarca. Recomendable.

Restaurante Casanova Bar

C. Fray Wenceslao Obispo de Oñate, 7
31200. Estella. Navarra.
Teléfono: 948 55 28 09

Fue el que le recomendaron Arturo, ¿no sé quién?, pero fue un acierto, este restaurante, ha valido la pena. Comida casera y de calidad y buen precio. El trato de la camarera excelente y el de los vecinos comensales espléndido. Para volver.

Albergue Agora Hostel
C/ Callizo Pelaires, 3, Estella. Navarra
Teléfono: 948 54 65 74, 681 346 882
Página web: www.dormirenestella.com

Disfrutamos de la Tranquilidad, limpieza y amabilidad por parte de sus propietarios. Lo recomiendo a todos los peregrinos. Una buena situación, las bicis se las llevan por el ascensor a la última planta, nuestra habitación amplia limpia y las camas, estilo capsulas muy cómodas. Solo dormimos nosotros solos, pero aun así llévate tapones.

No cogimos el desayuno, pero tengo entendido que merece la pena.

17 de junio de 2021

Etapa 3:
Estella a Logroño
53 Kilómetros

Estella – Altitud 421 metros, km 0
Fuente del Vino IRACHE – Altitud 516 metros, km. 6,5
Villamayor de Monjardín – Altitud 619 metros, Km. 8.9
Los Arcos – Altitud 439 metros, Km 19.2
Torre del Rio – 451metros, Km. 26.6
Viana – Altitud 452 metros, Km. 37.6
Elevación ganada: 658 metros
Elevación Perdida: 742 metros
Tiempo del recorrido: 3:26:39
Tiempo en movimiento: 3:16:06
Tiempo Transcurrido: 5:52:41
Logroño – Altitud 384 metros

Estella;

La ciudad fue fundada en torno al año 1090 por Sancho Ramírez, monarca de Pamplona y Aragón, cerca del primitivo burgo de *Lizarra*, que había sido reconquistado según unos historiadores por Sancho Garcés I en el año 914. Cuenta con importante patrimonio monumental, por el que es también conocida como la *Toledo*

del norte, entre el cual destaca la iglesia de San Pedro de la Rúa, la de San Miguel, la del santo Sepulcro y el Palacio de los Reyes de Navarra que es el único ejemplo de románico civil en la comunidad.

Situada a 421 metros de altitud, la ciudad se presenta rodeada por montañas como Motejurra, Peñaguda, Cruz de los Castillos, Santa Barbara y belastegui y tan oculta entre ellas para quien se acerca que según el dicho "No se ve Estella hasta llegar a ella". Este cerco de montañas que la rodea suaviza su clima abrigándola del viento.

La iglesia de San Pedro de la Rúa.

Está situada frente al Museo Gustavo de Maeztu, donde se alza una escalinata que lleva hasta la portada de este monumento que ya en el siglo XIII era conocido como San Pedro el Mayor. Se le menciona como parroquia desde 1174, aunque es posible que existiera anteriormente. En 1256 alcanzo el título de *iglesia mayor de la ciudad*.

La fachada data de mediados del siglo XIII, con grandes similitudes con las portadas de las cercanas iglesias de San Román de Cirauqui, y la de Santiago en Puente la reina.

En sus capiteles y arquivoltas encontramos una rica decoración de carácter vegetal, geométrico y figurativo. Sobre las jambas de la puerta una rica figuración de origen clásico de tipo escatológico, con sirena, centauro, arpía y grifos.

La iglesia de San Miguel.

Está ubicada en la cima de "La Mota", escarpe rocoso, muy adecuado para la defensa de la ciudad. Se tienen noticias de la existencia de una parroquia dedicada al arcángel San Miguel desde el año 1145. No obstante, los restos más antiguos que se conservan evidencian una construcción probable entre 1187 y 1196, fecha de la invasión de navarra por los castellanos durante el reinado de sancho VII. Las obras se prolongaron en el tiempo, con lo que se encuentran diferentes estilos en el mismo edificio.

La iglesia del Santo Sepulcro.

Está situada en la antigua Rúa de los Peregrinos, actual calle de Curtidores, y es una de las parroquias antiguas de la ciudad. Consta que ya en 1123 era sede de la cofradía del Santo Sepulcro. Su fábrica

muestra huellas de un largo proceso constructivo, iniciado en el románico y no concluido hasta el siglo XVI. En 1881 dejó de ser parroquia.

El palacio de los Reyes de Navarra.

También conocido palacio de los **Duques de Granada de Egea**. Es el único edificio románico de carácter civil existente en Navarra, junto con el hórreo de Iratxeta.

Se trata de un edificio románico construido en la segunda mitad del siglo XII, situado en la plaza de San Martin y haciendo esquina con la calle San Nicolás, antigua entrada de peregrinos.

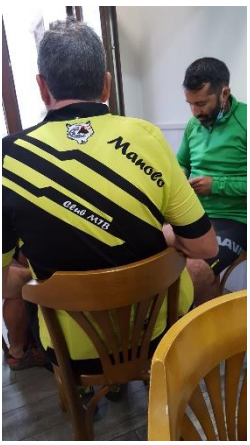
El elemento más significativo de la fachada principal, situada frente a la escalinata de San Pedro de la Rúa. Consta de dos pisos construidos en sillería, que quedan divididos en altura por una cornisa moldurada sencilla. El cuerpo inferior constituye una galería de cuatro arcos enmarcados por columnas adosadas al muro, con decoración en sus capiteles de tipo vegetal y figurado.

En la parte izquierda se encuentran figuras de forma esterilizadas que narran un episodio de la Leyenda de Roldan, en concreto la escena de la lucha de Roldán contra el gigante Ferragut, intentando ejemplificar la lucha del bien contra el mal. Está firmado por Martinus de Logroño. En la parte derecha de la decoración está formada por finas hojas de penca, de raigambre cisterciense.

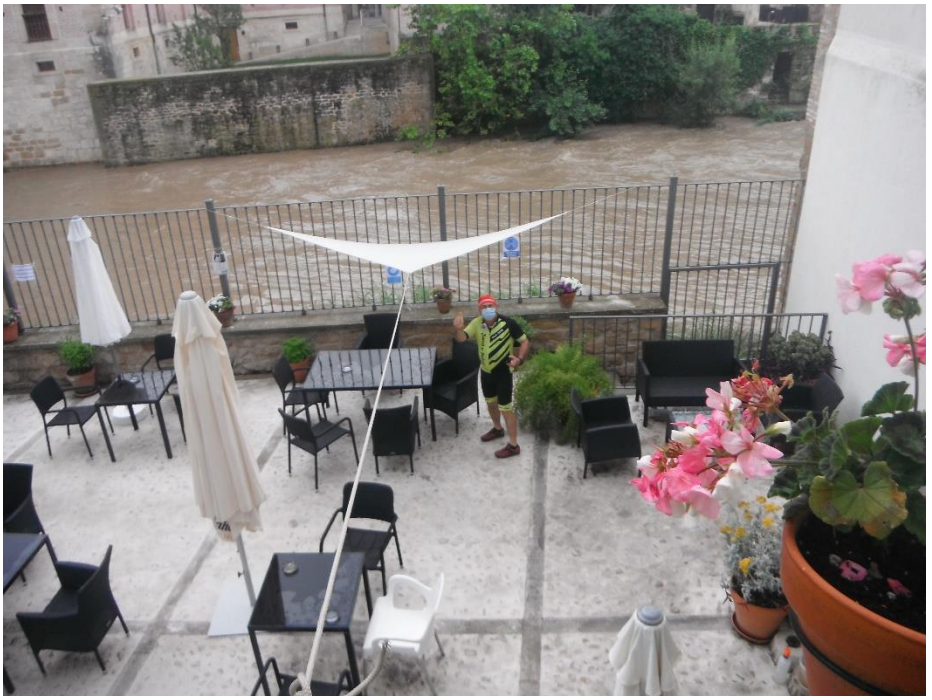
Primer tramo: Estella a Torres del Rio 28,3 Kilómetros

Nos levantamos sobre las siete, empezamos a vestirnos con ropa limpia el día anterior le habíamos dado la ropa sucia al responsable del albergue para que hiciera la colada, nos dijo que sobre las ocho, estaría su mujer para bajar las bicis de la última planta, eran casi las nueve, y no había venido, salimos a desayunar a la cafetería López, es un local enorme donde conviven lo tradicional con lo gourmet, que el día anterior Arturo pregunto la hora que abrían.

Un buen desayuno, tarta, zumo y café. La Cafetería tenía un patio trasero precioso que daba al rio Ega, el rio venia crecido, estuvo toda la noche lloviendo, empezó el miércoles por la tarde, nos dio una pequeña tregua para cenar y luego empezó a caer toda la noche. Estas predicciones ya las conocíamos desde Madrid, el jueves era el día con más posibilidades de lluvia, después de valorar la situación decidimos pasar hoy del camino y avanzar por carretera para evitar el barro. Cuando estamos desayunando Manolo ve que yo



llevo su maillot, recogiendo la colada los habíamos confundido, allí mismo nos los cambiamos.



Una vez satisfechos volvimos al albergue, ya estaba la dueña bajando bicicletas, montamos los equipajes se despide David de nosotros, va algo apurado de tiempo, en ese momento entregamos las tarjetas de abrir la puerta del albergue, y nos falta una, David se la llevo, le ponemos en contacto con el albergue y quedan en que se la envía por correo.

Nos despedimos de Estella, una ciudad para estar más de unas horas, por la calle Zapatería avanzamos hasta girar a la izquierda y cruzamos el rio Ega por el puente de San Martin.

El día esta lluvioso, vamos con chubasquero y la salida de Estella esta pestosa, todo cuesta arriba ocho kilómetros hasta Villamayor de Monjardin, antes pasamos por un montón de

rotondas con bastante tráfico hasta salir de Estella, un poco más adelante nos apartamos "bueno se apartan o no voy" para visitar la Fuente del Vino en donde se echan unos tragos a pesar de ser antes de las diez. (km 3). Yo sigo subiendo y me alcanzan en el pueblo de Irache, donde la Bodegas Irache que son las que ponen el vino de la fuente.

La pila mana agua y también vino desde 1991 y permite refrescarse antes de llegar al cenobio de Irache, situado bajo Montejurra. Es del siglo XI y reúne todos los estilos posibles, aunque hoy se encuentra deshabitado.

Seguimos y pasado Irache parece que deja de llover, llegamos **Azqueta** (km 7) y a la entrada del pueblo nos despojamos del chubasquero que nos hace sudar, aunque el día este húmedo no hace frio.

Localidad donde vive Pablo Sanz Zudaire, apodado Pablito el de las Varas. Mítico en el Camino, Pablito construye y ofrece desde 1986 varas de avellano a los peregrinos que se acercan hasta su casa.

Seguimos por la NA-1110 que es la carretera nacional de Logroño que va vacía de coches desde que hicieron la autovía A-12, llegamos a lo más alto de la ruta de hoy, unas rotondas que pasan por encima de la autovía (km 8.8 altitud 619 metros), justo con la carretera de **Villamayor de Monjardin** al cual no pasaremos porque no vamos por el camino.

Arriba, en la cumbre del Monjardín, se hallan los restos del castillo de San Esteban de Deyo. En el pueblo destaca la iglesia de San Andrés, románica del siglo XII y con torre barroca del XVIII. Fue restaurada entre 1973 y 1984 y su mayor tesoro es una antigua cruz procesional de plata que ya tiene replica en la catedral de la localidad polaca de Torun.

Desde aquí es favorable, pasamos por Urbiola, dejando a la izquierda Luquin población por la que trascurre una variante del camino juntándose con la de Villamayor de Monjardin en Los Arcos.

Comienza de nuevo a llover, antes de un túnel que pasa por debajo de la autovía A-12 nos volvemos a poner los chubasqueros (km 15.7). Continuamos descendiendo por la NA-1110 hasta llegar al cruce de la carretera de Los Arcos (km 19.2), después de un leve debate entre sin entrar a la población o continuar, la decisión fue continuar por el tema de la lluvia.

Aunque no entramos en **Los Arcos** si conviene hacer algo de mención de su historia y monumentos, ya que el camino si cruza por el medio de la población.

El pueblo conserva gran parte de su legado histórico y los antiguos hospitales de peregrinos de Santa María, Santa Brígida y San Lázaro han pasado el testigo a un buen número de albergues más modernos. Se llega hasta la plaza porticada de Santa María donde se ubica la iglesia del mismo nombre, un monumental edificio en el que se dan cita desde el románico tardío hasta el barroco.

Una larga recta (de seis kilómetros) que se hace interminable nos lleva hasta Sansol (km 25.9) pero no antes de haber superado dos repechos

cortos pero intensos. Sansol está en un alto y nada más pasarlo nos encontramos con un valle precioso, se ve un pueblo allí abajo en lo más hondo del valle **Torres del Rio** (km 26.6), localidad en donde termina este primer tramo de hoy, sería la etapa sesta de los peregrinos caminantes.

Ni en Sansol, ni en Torres del Rio paramos, seguimos nuestro pedaleo por la carretera, nos damos cuenta que el valle no tiene salida por abajo, sino que lo que se baja hay que subirlo.

Como no entramos no pudimos contemplar la iglesia del Santo Sepulcro, templo octogonal del siglo XII que mantiene una torre adosada que pudo utilizarse como faro para guiar a los peregrinos que nos precedieron.

Segundo tramo: Torres del Rio a Logroño 20 Kilómetros.

Logroño está cerca, casi al alcance del bordón, pero antes el Camino embauca al peregrino a desplazarse entre barrancos hasta Viana. Se despide Navarra, recorrida de norte a sur y de este a oeste durante 142 kilómetros, y se presenta La Rioja.

Comenzamos ascender por la carretera que esta vez no era recta, sino a base de curvas de herradura una de tras de otra, mientras subimos

vamos leyendo los nombres de los más ilustres ciclistas de todos los tiempos escritos en la carretera "Bahamontes, Indurain, Perico, Contador, Valverde, Luis Ocaña, etc,, me tengo que bajar para poder

leerlo en algún repecho fuerte, por aquí pasaba la vuelta, la subida tiene cuatro kilómetros y medio y rampas del 7%, no parece mucho pero para nosotros después de las dos jornadas anteriores y cargados como vamos es más que suficiente. Viene un descenso de algo más de dos kilómetros y otra subida de 1,1 kilómetro que también la sufrimos.

Viene de nuevo la bajada y esta vez hasta Viana (km 37.6), paramos a tomar el tentempié en "Mibar" justo a la entrada de Viana, una camarera muy amable nos preparó unos montados y las birras de rigor,

charlamos un rato con ella, vivía en Logroño y venía a trabajar todos los días a Viana, de la Rioja a Navarra. También hablamos con un paisano del pueblo que nos empezó hablar de las mujeres, no recuerdo muy bien lo que dijo, pero la camarera nos dijo que no todos los de Viana son así, como este. Jejeje

Después de alimentarnos y despedirnos de la agradable camarera, subimos al pueblo por calles muy empinadas, después de "MiBar" giramos a la derecha por la calle de El Cristo, luego a la calle La Pila "con cuesta" hasta la calle Algarrada, después calle Rúa de Santa María a la parroquia del mismo nombre en la plaza de los Fueros junto al ayuntamiento, aquí conocimos a Jesús, un paisano mayor que se nos unió para darnos todas las explicaciones del entorno y de su vida personal.

Jesús vivía en Bilbao, su hija en Viana, hecho que hizo que él se viniera a vivir cerca de su hija, a Jesús le gusta ser guía y hace de su hobby un entretenimiento y un servicio a los peregrinos.

En la puerta de la parroquia nos hicimos unas fotos y seguíamos pegando las pegatinas de 1.5 metros.

Seguimos hasta las Ruinas de la iglesia de San Pedro a la cual nos acompañó Jesús.

A la entrada de las ruinas hablamos con otros caminantes que ya tenían problemas en los

pies, pero estaban contentos hay que decir que para ellos sería la

séptima etapa y estarían en el kilómetro 10.5 de la misma.

Entramos en las ruinas y nos acercamos al mirador donde estamos con Jesús. Admirando las ruinas y su entorno salimos por una puerta trasera a un callejón en donde plasmamos otras instantáneas, Comentar que encontramos bastante ambiente en Viana, un sitio muy bonito y espectacular que nos agradó bastante.

Viana

Municipio de la Comunidad Foral de Navarra, situada en la merindad de Estella, a unos 81 kilómetro de Pamplona.

Refundada en 1219 por Sancho VII el Fuerte, recibió el título de ciudad en 1630 ostenta el título de *Muy Noble y Leal Ciudad de VianaCabeza de Principado del antiguo reino de Navarra,* conserva parte del conjunto amurallado del siglo XIII y numerosas casas blasonadas, además de importantes monumentos históricos.

Iglesia de la Asunción de Santa María.

Es un importante edificio construido entre los siglos XII y XIV. La buena situación económica de la villa se tradujo en las continuas reformas que se realizaron en el templo, así como en el encargo de numerosos objetos artísticos, aún atesorados en su interior.

Se trata de una iglesia Gótica de tres naves de cuatro tramos, con capillas entre contrafuertes,

triforio y cabecera poligonal, cubierta por bóvedas de crucería. A los pies se encuentra una portada del siglo XIV, de tres arquivoltas, presidida por la Virgen con el niño, que son adorados por dos ángeles.

Se debe reseñar su importante retablo mayor, diseñado en la segunda mitad del siglo XVII por Pedro Margotedo y en el que representan escenas marianas acompañadas por los apóstoles.

Ya hemos comentado que este tramo lo hemos hecho por carretera eso nos ha imposibilitado pasar por determinados sitios en los que hubiéramos plasmados preciosas imágenes, además de la historia y el relato del camino, bueno estos dos

aspectos últimos lo podemos solucionar, y así servirá para futuras expediciones que tengan la suerte de que nos les llueva y realicen el trazado original pasando por todos los sitios, además de darme la oportunidad de seguir colocando imágenes de Viana, que como fue la única población que de esta etapa visitamos nos explayamos en tomar muchas instantáneas.

Por el camino. *Desde Irache el camino va paralelo a la carretera NA-1110 en su margen derecha hasta Azqueta, este recorrido es el tradicional, el camino rodeado por terrenos de labor que más adelante penetra entre masas apretadas de carrascas. La senda se corta fugazmente en la carretera nacional, pero acoplándose a ella se alcanza rápidamente la población.*

Se sale de Azqueta y tras pasar unas naves se gira a la izquierda para ir ganando altura entre los viñedos. Al borde del camino hay un aljibe medieval conocido por la fuente de los Moros, pensado para saciar a los peregrinos medievales. Más adelante se encuentra ya Villamayor de Monjardín.

Villamayor también es famosa por su bodega y son sus propios viñedos los que se encargan de guiarnos por el valle que un día fue conocido como San Esteban de la Solana.

Un par de kilómetros después llegamos al cruce de la carretera de Urbiola, con fuente para hidratarnos bien y sobrellevar los próximos diez

kilómetros sin poblaciones intermedias, a través de largas y monótonas pistas de concentración. Tengo entendido que algunos kilómetros más se suele poner un bar-remolque ambulante de un tal Eduardo, siempre en temporada. Funciona desde 2014 y sirve bebidas frías, bocatas calientes y platos combinados.

Unos textos de R. Ábrego animan este tramo solitario. En un panel, uno de ellos nos informa de que, en un lugar cercano, en 1873, el general liberal Domingo Moriones y su ejército fueron derrotados por los carlistas.

Continuando por la senda unos cuantos kilómetros, llegamos a Los Arcos, entrando por el paraje de San Vicente y la calle Mayor se llega hasta la plaza.

El 19 de diciembre de 1809, el coronel de las tropas napoleónicas Belloc, que había pernoctado en la villa con 800 hombres de infantería y caballería, se ve obligado a tomar los cerros a media legua de Los Arcos al ser acosados por las guerrillas. Serán los vecinos de Los Arcos quienes suban y suministren a los guerrilleros españoles pan, vino y aguardiente. No tardaron voluntarios del pueblo en unirse a la guerrilla en la lucha

contra los franceses. Estas y otras refriegas llevaron al virrey de Navarra a manifestar que Los Arcos era uno de los pueblos más desobedientes y adversarios del emperador Napoleón; haciéndoselo saber al general en jefe de Aragón.

Pasando el portal de Castilla e inmediatamente se cruza la carretera y el río Odrón. Pasadas las últimas casas de Los Arcos se retorna otra pista agrícola que avanza en línea recta, paralela a la N-111, durante tres kilómetros. Al final de la senda se gira a la izquierda y se sale a la carreta nacional que lleva a la población de Sansol.

Se dejará Sansol junto a un chalé, ya a la vista de Torres del Río. Un rápido descenso dejara a las puertas de esta población.

***Torres del Río** es un pueblo de casas de piedra apiñadas en torno a la iglesia parroquial de San Andrés y a la iglesia del Santo Sepulcro que es su monumento más singular y una de las joyas del románico navarro del siglo XII. Zona fronteriza entre los*

reinos de Castilla y Navarra, Torres del Río alcanzó prosperidad por su posición estratégica en el Camino de Santiago. Hoy en día mantiene el carácter hospitalario con varios establecimientos hosteleros y algún restaurante. Un corto paseo nos llevará hasta el antiguo lavadero y desde la vecina localidad de Sansol podremos disfrutar las mejores panorámicas de este bello pueblo.

Iglesia del Santo Sepulcro.

Monumento Histórico Artístico desde el año 1931, el Santo sepulcro es una construcción románica del siglo XII que destaca por su planta octogonal y bóveda califal de ocho arcos. El altar lo preside una talla románica de madera de Cristo crucificado. La importancia clave de esta iglesia pasó desapercibida hasta principios del siglo XX y fue la autora y viajera americana Goddard King quién reparó en ella durante su peregrinación a Santiago.

Se abandona Torres del Río por la parte alta y sus últimas calles dan paso a una pista que a su vez cede ante un camino posterior. Éste termina por endurecerse y emula el trazado de la NA-1110 (antigua N-111), carretera que hay que cruzar en plena subida para alcanzar la ***ermita de la Virgen del Poyo.*** *El santuario, en sillarejo y*

muy sobrio, fue construido en el XVI y reformado durante el barroco y el siglo XIX.

Se baja de nuevo a la NA-1110 y la seguimos hasta salir de la curva, donde tomamos un camino que sube hasta una carretera secundaria (NA-7206) que va hacia Bargota, Seguir por la carretera y cien metros después se abandona por la derecha para coger una pista. Gracias a ella se desciende más cómodo el barranco de Cornava, un desnivel de más de 125 metros fruto de la erosión del agua. No todo es arcilla, aquí crecen pinos de repoblación y algunos frutales, y al fondo del barranco hay parcelas geométricas de viñedos y olivares nutridos por la tierra semiárida.

Al Llegar al fondo de la hoya se continua entre toboganes y prestando atención a los cruces. El trazado es calcado al de la NA-1110 y por eso no es de extrañar que se termine caminando por ella. Tras un kilómetro de asfalto salimos por la izquierda y proseguimos en paralelo a la vía hasta la entrada de Viana.

Continuamos nuestro recorrido ya que desde Viana a Logroño cogimos camino.

Desde las ruinas descendemos por la calle Fuente Vieja hasta la NA-7230 y descendiendo hasta una rotonda que coincidimos con la N-111.

Siguiendo esta hasta pasar la NA-7220 decidimos coger camino, ya que hacía algún tiempo que había dejado de llover, en un principio no va mal, más adelante volvemos a cruzar la nacional y la abandonamos por la izquierda en una pista que nos lleva hasta la **ermita**

de la Virgen de la Cuevas. Si alguien necesita un descanso debe saber que detrás de la ermita hay una agradable zona arbolada con mesas y una fuente.

El tramo pasa entre campos de cultivos y, al llegar a la altura de una señal que indica observatorio El Bordón, Laguna de las Cañas (km 42.5), giramos a la derecha (en este tramo cogimos algo de barro), giramos a la derecha para internarnos brevemente en un pinar.

Después cruzamos la carretera, ojo, y seguimos por el talud junto a otra masa de pinos hasta acercarnos a la papelera del Ebro, donde se encuentra el límite provincial. Navarra, que nos ha acompañado durante

142 kilómetros, cede el turno a La Rioja. Un mojón de piedra con la vieja inscripción -provincia de Logroño- lo confirma.

A partir de aquí será un andadero el que nos guíe hasta la capital riojana. Entramos en **Logroño** (km 47) por un parque a la orilla del rio Ebro, subimos para cruzar el puente de piedra sobre el rio, de 1884 pero construido sobre reformas del primitivo que se levantó en el siglo XI por Santo Domingo de la Calzada y San Juan de Ortega.

Después de cruzar el puente preguntamos por alguna gasolinera para lavar las bicis, no estaban muy seguros aquellos a los que preguntamos, uno por fin nos puso en camino, cruzamos la rotonda nada más pasar el puente y por la avd. Viana dejando el Hospital General de la Rioja a nuestra izquierda, llegando al fondo giramos por la Avd. de Navarra, después a la izquierda por la Avd. de la Paz. Casi al final de la avenida giramos por

la calle Obispo Fidel García a la derecha en la Avd. Lobete estaba la gasolinera, lavamos las bicis. Continuamos por la Avd. de Solidaridad recorriéndola entera hasta la Gran Vía Juan Carlos I que también la recorrimos entera entrando en la Avd. Gonzalo de Berceo y en la calle Beratua teníamos el alojamiento. Un piso turístico (km 53) con dos habitaciones, salón, cuarto de baño, cocina y una terraza donde metimos las bicis, bueno alguno como no quería que se mojaran la metieron en la cocina.

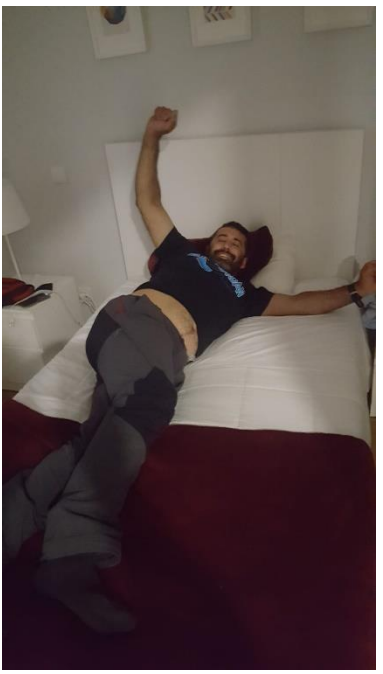
Nos aseamos y nos cambiamos de ropa (algunos), nos fuimos a comer, allí al lado en el Mesón el Cid "no lo recomendó el que nos alquiló el piso turístico", tomamos un menú que estaba bastante bien, Alubias, Menestra de verduras y de segundo casi todos comimos cordero asado, con sus postres y el habitual cemento.

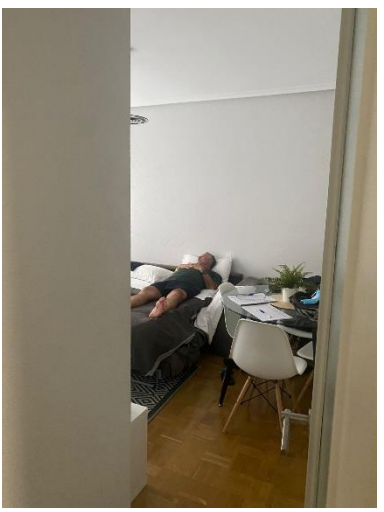
El dueño del local que también practicaba ciclismo y era

amigo de Luis Cacho que solían ir en bici al pueblo de Caparros “ambos pertenecen a una sociedad gastronómica, nos comentó que allí a las alubias se las conocía como CAPARRON”.

Esta etapa ha sido la primera y única que nos permitió echarnos la siesta, después de comer nos fuimos a descansar, nos lo merecíamos. La

jornada no había sido muy dura pero el cansancio acumulado de los días anteriores se iba notando, no recuperábamos lo suficiente, bueno no se los demás, pero yo iba matado.





En la siesta se pudo comprobar que se habían formado las parejas, pobre Arturo estaba solo, pero se le veía contento, disfrutaba de su habitación como un niño con zapatos nuevos. Las otras dos parejas también disfrutaban, los cuñados vivían la vida con intensidad frenética, disfrutaban del momento, no se habían visto en otra, fue una gran oportunidad para

declarar su felicidad, no hubo sexo, eso creemos, pero tenían filin. Clemente y yo también nos amábamos, pero a nuestro modo, uno no era capaz de dormir, mantenía un grado de ruidos lo suficientemente altos como para que no me dejara pegar ojo, aunque los demás dicen que yo roncaba como si gruñera un león ¡eso dicen!, aunque no lo recuerdo. El caso es que aquí se vivió un momento fraternal que requiere un poema *"al amor y otro a la amistad"*.

Federico García Lorca – "El poeta pide a su amor que le escriba"

Amor de mis entrañas, viva muerte,
en vano espero tu palabra escrita y
pienso, con la flor que se marchita,
que si vivo sin mí quiero perderte.

El aire es inmortal. La piedra inerte
ni conoce la sombra ni la evita.
Corazón interior no necesita la miel
helada que la luna vierte.

Pero yo te sufrí. Rasgué mis venas,
tigre y paloma, sobre tu cintura en
duelo de mordiscos y azucenas.

Llena pues de palabras mi locura
o déjame vivir en mi serena *noche*
del alma para siempre oscura.

Arjona Delia- "Son amigos"

Amigos, los que te dan fuerza
cuando te encuentras oprimido.

Aquellos que tienden la mano
cuando sientes que has perdido.

Son los que dan esa energía
cuando te sientes abatido,
limpian el aire que respiras,
cuando saben que estás vencido.

Una sonrisa siempre brindan
¡porque son amigos queridos!
Dan la fuerza que necesitas,
¡porque de amor están vestidos!

Después de la siesta salimos a dar una vuelta, llovía, nos pusimos de largo y nos llevamos el chubasquero, nada más salir alguien tenía que comprar algo, no me acuerdo el que, los demás vimos una tienda de bicicletas "*Biciclon Rioja*", tenían dos FOCUS, la JAM2 6.8 y la 7.7, está ultimas más agresiva, preciosas, dos pepinos.

Marchamos para el centro hacia la calle del Laurel, al llegar a la Gran Vía, Arturo se marchó para encontrarse con unos conocidos de su familia mientras nosotros acompañamos a Ezequiel que quería visitar una tienda en la que él trabajaba hace años (20 na menos), allí iba a estar la tienda, había un supermercado. Volvimos por nuestros pasos para ver si daba con un conocido, Luis, que trabajaba en el Hotel Gran Vía Logroño, también hacia otros veinte años que no se veían, este hombre le echa valor, pero su firmeza le da resultados.

Texto de Ezequiel.

Al llegar a Logroño me vinieron muchos recuerdos, ya que fui supervisor de una cadena de tiendas de confección procedente de Holanda, y en este país tuvimos una gran tienda, el encargado era Luis Cacho, quería volver a verlo, fuimos al hotel en el que trabajaba y nos dijeron que solo trabajaba de noche, por la ley de protección de datos no podían facilitarnos su teléfono, al final lo conseguimos contacte con él, quedamos en la calle Laurel, calle conocida por el tapeo el alterne, es raro que la persona que visite Logroño no pase por ella y disfrute de sus tapas.

Hacia 20 años que no le veía con gran incertidumbre esperaba su llegada. Al final de la calle observo a un hombre que aún conserva su pelo de pincho, al llegar, le dije que le sobraba algo de barriga, pero por lo demás estaba estupendo. Estábamos sentados todo el grupo con Luis, comenzamos a recordar todas nuestras aventuras tras veinte años que trabajamos juntos, estuvimos dos horas por lo menos, que a mí se me pasaron muy rápido, quedaron cosas "en el tintero", tendré que hacer un viaje particular para finalizar nuestra conversación.

Al cabo de 20 años, todo un ejemplo de amistad y compañerismo, algo ejemplar.

Caminando para el hotel buscamos una farmacia para comprar colirio, no recuerdo quien tenía el ojo mal, fuimos paseando hasta llegar a la catedral Santa María de la Redonda. Entramos a visitarla e hicimos algunas fotos, a la salida, posamos para fijar nuestra presencia delante de la catedral y una joven se ofreció para que saliéramos los cuatro, Arturo estaba con su familia.

Catedral Santa María de la Redonda.

Junto con las catedrales de Calahorra y de Santo Domingo de La Calzada son la sede de la diócesis eclesiástica de Calahorra y La Calzada-Logroño.

Sus orígenes datan del siglo IX tras la venida de unos hermanos huidos de Torres del Río, a causa de las razzias musulmanas, y que refundan en el mismo sitio de la catedral actual un pequeño

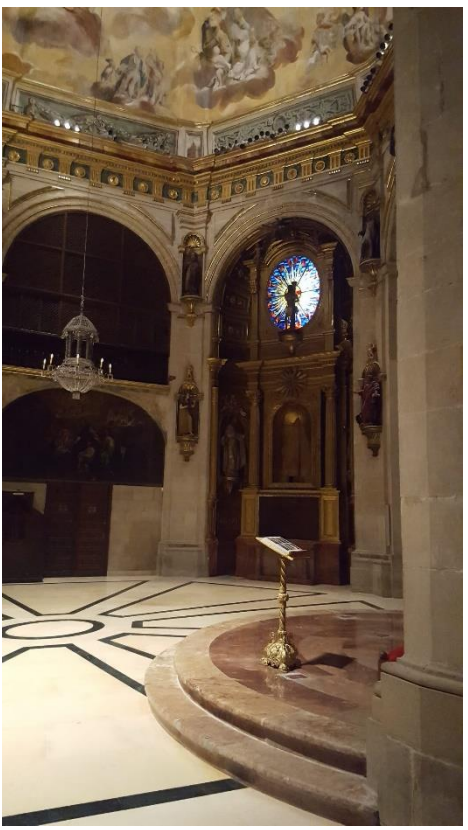
las capillas que cierran la construcción definitiva en el norte y sur del templo.

Entre 1516 y 1598 se construye el cuerpo central en estilo Gótico Reyes Católicos, con ocho altos pilares cilíndricos que culminan abriéndose para formar las bóvedas de crucería. Alzando la vista se contempla algo similar a un grandioso palmeral de piedra sugerido por las esbeltas columnas cilíndricas sin nervaduras y el despliegue en lo alto de una filigrana de ramas de crucería.

cenobio del que no queda ningún rastro tras las sucesivas remodelaciones de siglos posteriores.

La estructura arquitectónica de la catedral se construye fundamentalmente a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Está compuesta por tres naves, una central y dos laterales de menor altura, una girola y por el trascoro, con su puerta principal flanqueada por dos torres gemelas. A lo largo de los muros laterales se extienden



En el siglo XVII se amplía en el frente oriental junto al altar mayor con la Capilla del Santo Cristo que con el paso del tiempo terminaría conformándose como un deambulatorio tras el retablo mayor.

Por último, en el siglo XVIII se completó definitivamente la estructura principal al bajar el coro al piso y construir en el trascoro la monumental Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles en el interior.

En el exterior se levantaron las dos esbeltas torres gemelas, debidas a Martín de Beratúa, que constituyen el icono que representa a la ciudad de Logroño. Tomaron como modelo la torre de la iglesia de Santo Tomás de Haro y se repite en otras localidades riojanas como en Santo Domingo de la Calzada, Briones, Oyón, Labraza,... destacando siempre en el horizonte

su verticalidad y conformando lo que se ha llamado barroco riojano.

Entre las dos torres se encuentra una fachada-retablo en piedra diseñada por Juan Bautista Arbaiza. Está situada sobre la puerta principal cerrando el paso una hermosa verja.

El templo, orientado rigurosamente de este a oeste, está situado en la parte central del casco antiguo de Logroño y se abre a la antigua plaza del Mercado junto a la calle Portales de un gran sabor histórico bajo sus arcos y en cuyos alrededores bulle, como en tiempos antiguos, el ocio de la ciudad.

Continuamos por las calles de esta ciudad algo señorial y paseando llegamos a la zona de tapas, la famosa calle del Laurel, pero no tomamos nada, teníamos aun una misión que hacer, bueno nosotros no Ezequiel, nos encaminamos hacia el hotel.

Ya ha contado Ezequiel sus recuerdos en Logroño, pero el relato de los hechos me lleva a volver a contar lo sucedido.

Cuando estábamos en hotel esperando resultados de las indagaciones que, hacia Ezequiel nos llama Arturo, preguntando por donde andamos, en seguida aparece con sus conocidos.

Texto de Arturo.

Habíamos llegado a Logroño, reservamos en última instancia una casa por Airbnb, dimos una buena vuelta para encontrar un lavadero para las bicis que venían manchadas de barro y nos dijeron que tenían que estar impolutas para poder pasarlas a la casa ,a todo correr las lavamos por qué no subiera mucho el presupuesto, y procedimos a ocupar la casa, eran tres habitaciones, y solo una simple las demás eran dobles, durmieron juntos Clemente y Juan y en otra habitación Manolo y Ezequiel, y a mí me dejaron dormí solo, no sé qué pasaría esa noche en las demás habitaciones pero creo que hubo cariño.

Una vez acomodados y duchados y ya vestidos con las mejores galas que guardaban nuestras alforjas procedimos a dar una vuelta por Logroño, yo había quedado con una amiga de la familia para tomar algo ya que hacía tiempo que no la veía.

Esta familia de Logroño la conocemos desde hace unos 30 años ya que mi madre y la matriarca de esta familia que se llama Luisa, tienen la misma profesión y se conocieron en Barcelona en una convención de estética, y a partir de ahí empezaron una amistad quedando en más convenciones y haciendo visitas a las respectivas casas de cada uno, nosotros yendo a

Baños de Río Tobía, que es donde ellos residen y ellos viniendo a Rivas, quedando para algún bautizo alguna comunión. También una de sus hijas vino a estudiar a Madrid y estuvo viviendo un año en nuestra casa, con todo esto pues al final la confianza es como familiar.

Después de pasear un poco por la avenida principal de Logroño, me separé de la grupeta para ir con mi amiga, también vino una hija suya que se llama Blanca, es la pequeña de tres, el mayor se llama Pedro y la mediana Almudena.

Después de los saludos y la alegría de vernos, nos fuimos a una terraza de un bar de unos conocidos suyos, ellas pidieron dos vinos, si no recuerdo mal Azpilicueta, y yo una 1906, como es habitual, la tapa que nos pusieron no eran gran cosa unas aceitunillas y unas patatas, no vi relevante hacer foto.

Nos pusimos al día de cómo estaban todos, de las cosas nuevas que van haciendo, sobre todo de Blanca que es de la edad de mi hermana pequeña, conocerla con 5 o 6 años, ir a su Comunión y ahora con su empresa, pues tenía muchas ganas de contarme cómo le iba todo, la verdad es que estuvo todo muy entretenido, pedimos una segunda ronda y después de ponernos al día nos fuimos a dar una vuelta.

En la vuelta nos encontramos con varios amigos suyos parecía como si fuera un pueblo, me explicó que claro que todos los de los pueblos de alrededor van a Logroño y más o menos se conocen.

Después del paseo como a las dos horas de separarme de la grupeta volvimos a quedar en la puerta del hotel Gran Vía, presenté a mis amigas a todo el grupo ya que antes no había tenido la posibilidad, hablamos un poco y nos separamos, quedamos en vernos al día siguiente en Nájera, pueblo que está al lado de su pueblo y en el cual es donde hacen vida normalmente y que forma parte del Camino del Santiago.

Nos separemos y seguimos en busca de la calle de la vid y de un amigo de Ezequiel compañero suyo de trabajo y aventuras.

Aquí hago un inciso ya que esta parte de la historia le corresponderse A Ezequiel, aunque podría decir que nos reímos mucho con las historias que nos contaron los dos.

Al día siguiente proseguimos nuestra ruta dirección Nájera, donde a la hora del ángelus había quedado con Luisa, nosotros llegamos antes y pedimos unas cervezas y una de bocatines, nos atendió una camarera muy simpática, Luisa llegó para la segunda, Juan muy gentilmente la dijo que si quería algo ya que a mí se me paso decírselo, estuvimos hablando un rato yo creo que tuvo conversación para todos y cuando terminamos tuvimos que despedirnos ya que el quinteto de guerreros de la Jarra y el pedal tenían que continuar su aventura, promesas de volver a ir por allí a visitar a Luisa y su familia algún fin de semana, besos de despedida para continuar con nuestra aventura.

Aquí se despide mi relato de esta parte del Camino de Santiago.

Después de despedirnos de las conocidas, casi familia de Arturo, nos fuimos caminando hacia la calle del Laurel para encontrarnos con Luis, como ya ha contado Ezequiel, nos despedimos de Luis y nos fuimos hablando de las anécdotas que habían vivido juntos camino del alojamiento, ya se notaba el cansancio y aunque nos habíamos echado una siesta nos fuimos a dormir.

Panadería Cafetería López

C. Julio Ruiz de Alda, 22
31200 Estella, Navarra.
Teléfono, 948 55 05 32.
Muy recomendable para el desayuno, variedad de bollos y tostadas, una vista espectacular del rio Ega, nosotros lo vimos crecido, había estado toda la noche lloviendo.

Bar "Mi Bar"
Travesía El Cristo, 2.
31230, Viana, Navarra.
Telf. 948 64 58 54

Un gustazo encontrar sitios así. Reyes un encanto de persona, pasamos de peregrinos y nos atendió de una forma excelente.
Los bocatas buenísimos, un ambiente especial con buena conversación con su propietaria.

Alojamiento en La Rioja en Airbnb

Piso Turístico, Calle Beratúa, 13 Bis
26005, Logroño, La Rioja
https://www.airbnb.es/

El piso muy bien, dos habitaciones, salón comedor con sofá cama, cocina, un baño y en una delas habitaciones daba a un patio interior

donde guardamos las bicis. El anfitrión fuel que nos recomendó el Mesón El Cid, muy amable

Asador Rest. Mesón "El Cid"
C. La Industria, 9.
26005 Logroño. La Rioja
Teléfono: 941 20 88 41

Local amplio y bien acondicionado, aunque estaba lleno había distancia entre las mesas. Menú excelente y trato muy correcto.

Taberna de Correos.

C. San Agustín, 8, bajo bis.
26001. Logroño. La Rioja.
Teléfono: 941 59 40 40

Lugar de tapas dentro del entorno a la famosa calle del Laurel, camareros muy atentos y amables. No teníamos mucha gana y pedimos una tapa para picar con la cerveza.

18 de junio de 2021

Etapa 4:
Logroño a Santo Domingo de la Calzada, 56.3 Kilómetros

Navarrete– Altitud 522 metros, km 13.7
Sotes – Altitud 669 metros, km. 19.00
Najera– Altitud 486 metros, Km. 31.6
Azofra– Altitud 439 metros, Km 19.2
Cirueña– 451metros, Km. 26.6
Elevación ganada: 731 metros
Elevación Perdida: 542 metros
Tiempo del recorrido: 4:09:38
Tiempo en movimiento: 3:57:36
Tiempo Transcurrido: 6:41:08
Santo Domingo de la Calzada – Altitud 452 metros, Km. 56.3

Logroño;

Ciudad y municipio situado en el norte de España, capital de la comunidad autónoma de La Rioja. Con 151 136 habitantes (2019) también es su localidad de mayor población, concentrando casi la mitad del total, así como su centro económico, cultural y de servicios.

Siendo atravesada en su parte norte por el río Ebro, Logroño ha sido históricamente un lugar de paso y cruce de caminos, tales como el Camino de Santiago, y de fronteras, disputada entre los antiguos reinos hispanos de la península ibérica durante la Edad Media. En el último

siglo, la ciudad ha experimentado un crecimiento demográfico lento pero significativo respecto a las poblaciones cercanas, provocado principalmente por los movimientos migratorios desde otras comarcas de la provincia. Fue en 1997 la 1ª Ciudad Comercial de España, así como la 1ª Capital Gastronómica Española en 2012 y también Ciudad Europea del Deporte en 2014.

Casco antiguo

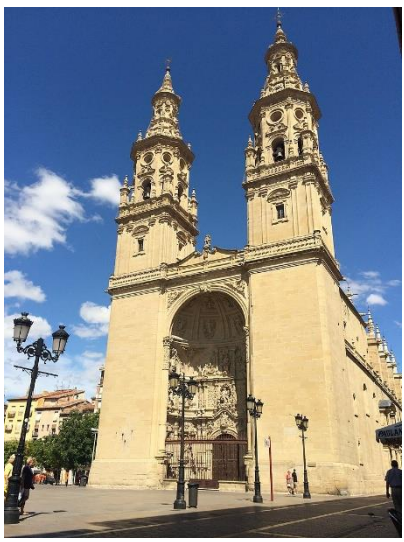
Casco antiguo de Logroño dividido por calles y zonas. Naranja = Calle Portales y Calle San Nicolás. Azul oscuro = zona de San Bartolomé y Villanueva. Azul claro = Judería. Rojo = Zona de Calle Ruavieja. Amarillo = zona de Calle Excuevas - Norte - Barriocepo. Violeta = Cubo del Revellín. Granate = zona de Calle Laurel. Rosa = zona de Calle San Juan.

El casco antiguo es la zona más antigua de la ciudad, aquí se pueden encontrar los orígenes de la misma. Las primeras casas se empezaron a construir en la zona norte del casco que alberga hoy en día las calles Ruavieja y Barriocepo. Es además en el casco antiguo donde encontramos los monumentos, calles, casas, locales, bares y plazas más famosas de la ciudad. Pero esta zona ha sufrido cambios en su estructura, las

murallas se quitaron y esto conllevó que la ciudad creciese. A la vez el casco se dividió en dos por la calle Sagasta que se construyó para la conexión del puente de Hierro con el centro de la ciudad.

Las casas más antiguas las encontramos en las calles Ruavieja, Barriocepo, San Nicolás y en la zona de la iglesia de San Bartolomé. El abandono de la zona provocó que muchas casas quedasen dañadas al igual que monumentos, pero a partir del siglo XX se han reformado y reconstruido casas, monumentos, calles y restos arqueológicos. Muestra de ello es la recuperación que se hizo en las calles Ruavieja y Barriocepo. La recuperación de los pocos restos de las murallas ha sido espectacular, y aún mejor ha sido la del cubo del Revellín, recuperando el interior de este y complementándolo con el descubrimiento del foso y del puente de acceso a la ciudad.

La calle Marqués de San Nicolás o calle Mayor también ha sido recuperada con éxito, aunque aún están con la renovación y reconstrucción de casas y monumentos. Además, se ha convertido en una zona de moda con locales nocturnos. Zonas como las cercanas a la iglesia de San Bartolomé y la Villanueva están en actual renovación y reconstrucción.



Concatedral de Santa María de la Redonda.

Declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento el 3 de junio de 1931. Construida sobre un primitivo templo del siglo XII, adquirió el rango de colegiata en 1453. Ha sufrido numerosas reformas y ampliaciones a lo largo de la historia, siendo la última la incorporación de sus conocidas torres gemelas, en el siglo XVIII. Caben destacar en el interior la sillería del coro, el retablo mayor, que data del siglo XVII y el cuadro de la Crucifixión atribuido a Miguel Ángel Buonarroti.

Puente de Piedra, también denominado Puente de San Juan de Ortega, en referencia al que se cree constructor del puente original, el cual poseía una

capilla a las orillas del Ebro que fue arrasada por una crecida del río en 1775. El actual fue construido en 1884, consta de 7 arcos y su longitud es de 198

metros

Puente de Hierro, inaugurado en 1882, tiene una longitud de 330 metros. Rehabilitado en 2009, se han recuperado los colores originales

de cuando se construyó y se le ha dotado de un alumbrado similar al que se le añadió algunos años después de su inauguración, entonces de gas, lógicamente hoy eléctrico.

Primer tramo: Logroño a Nájera, 31.6 Kilómetros

Como pez fuera del agua, así se siente el peregrino en las grandes urbes del Camino. La capital riojana no es, ni mucho menos, de las peores. En frente de la tienda de bicicletas está el parque de La Cometa que por su lateral circula la calle Ramírez de Velasco, la cual nos dejara en la calle Marqués de Murrieta. Esta calle muy comercial nos pasa por encima de las vías del tren, no sé qué pasa, pero no encontramos una cafetería para desayunar, seremos especiales, porque las había. Continuamos hasta la avd. de Burgos que, en lugar de continuar por ella decidimos girar a la izquierda en la siguiente glorieta. Vamos hasta el parque de San Miguel, girando a la derecha por su lateral nos acerca a la calle Manuel de Falla, la verdad es que por ahí van los peregrinos, pero nosotros queríamos desayunar y buscando entre una urbanización nueva llegamos a la Avd. de Burgos "que casualidad" nada más llegar una cafetería ¡Nebraska!

Desayuno potente con zumo de naranja, tostada de aceite y tomate y otros cruasanes, además de los cafés. (Km 3)

Después de llenar nuestras costosas barrigas volvimos sobre nuestros pasos por Manuel de falla hasta el túnel de la circunvalación e inmediatamente nos pone en la vía verde – según se conoce aquí – que da un largo recorrido por el **parque de La Grajera**

Un tramo del paseo se encuentra flanqueado por cipreses y recuerda a las imágenes de la Vía Appia, famosa calzada que partía desde el mismísimo foro de la antigua Roma. Tras un área de juegos infantiles y un área deportiva se encuentra el dique del **embalse de la Grajera**, construido en 1883 sobre una laguna con el fin de acumular el agua del **río Iregua** y regar las huertas situadas al sur de la capital. Hoy es un entorno recreativo envidiable donde pescar, pasear, merendar o, simplemente descansar **(Km 5,8)**. Unos metros antes esta la Capilla de

la Virgen del Roció, pequeño El Rocío, es el nombre que recibe la romería, que mueve a cientos de personas que, en los días festivos de mayo o junio, definidos por la fecha de la fiesta de Pentecostés, y durante todo el año acuden a la ermita a venerar a la Virgen.

Tras la presa se llega en breve al aula didáctica medioambiental en la que estuvimos interactuando con las ardillas, casi comían de nuestras manos.

Aquí un ciclista un poco mayor que yo nos acompañó un rato por la pista que traspasa el parque entre suaves lomas pobladas de vid. Dejando a un lado el desvío al campo de golf (Km 8,6) iniciamos un exigente repecho de 1.2 kms que nos obsequia con unas magníficas vistas. En primer plano las vides, una masa arbórea rodeando al embalse en segundo término y al fondo Logroño. Con esta formidable vista alcanzamos el alto. Descendemos hacia Navarrete junto a una valla metálica cosida por las cruces que van dejando los peregrinos. La silueta de un toro de Osborne también nos acompaña en la bajada y, ya en el llano, cruzamos finalmente sobre la AP-68 para llegar a las ruinas del **hospital de peregrinos de San Juan de Acre**, Centrándonos en su historia jacobea, Navarrete era paso obligado para el peregrino y fue en 1.185 (S. XII) cuando se fundó el Hospital de San Juan de Acre cuya finalidad era acoger y auxiliar al peregrino a Santiago.

Actualmente, además de la mencionada portada del cementerio, quedan unas ruinas que pueden visitarse tras su restauración, en el término de "La Serna" concretamente en el cruce entre el Río Mayor y la "Pasada de la Orden" nombre que alude a la orden militar y hospitalaria que lo regentaba.

Las ruinas actuales y la portada del cementerio pertenecen a una iglesia románica construida algo más tarde ya en el Siglo XIII posiblemente por

el hijo de Doña María, Martín de Baztán, que fue obispo de Zamora y de Osma (Soria) y natural de Navarrete.

Las excavaciones arqueológicas se inician en 1990. La iglesia de San Juan de Acre es de una nave de cabecera y dos tramos, con capillas a los lados, cabecera semioctogonal, con planta de cruz griega.

Las ruinas están recuperadas y protegidas formando parte del recorrido del Camino de Santiago para gozo de peregrinos y visitantes. Una recta nos separa de **Navarrete**, (Km 13.7) que por sus empinadas calles alcanzamos su punto más alto (522 mts).

Navarrete, pueblo de alfareros emplazado sobre el **cerro Tedeón**. La calle La Cruz rodea el casco urbano y sube hasta la **iglesia de la Asunción**. Navarrete dispone de todos los servicios. Declarado por su interés histórico y monumental, "Conjunto Histórico-Artístico"; es parada obligatoria para todo peregrino, por la cultura y la historia reflejados en sus calles y monumentos. Es el único centro alfarero actual de la comunidad autónoma de La Rioja y ha sido uno de los más importantes del norte de España.

Paramos en la iglesia en la que entramos a visitarla, cuando salimos nos hicimos unas fotos en su fachada y en el balcón que está a su entrada. Pero antes me cambie de maillot, ya que desde Logroño la mochila, el departamento del agua iba mal cerrado y me mojaba donde termina la espalda, en su parte inferior.

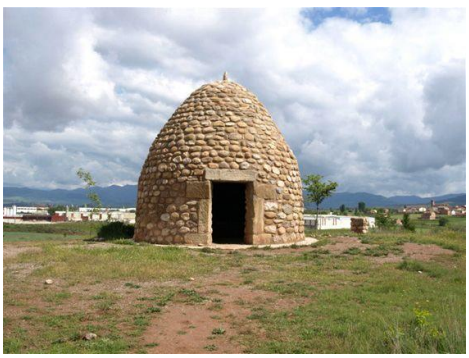
La iglesia de Santa María de la Asunción es una iglesia parroquial ubicada en el casco histórico del municipio de Navarrete (La Rioja). La iglesia de estilo renacentista se encuentra ubicada en la zona más elevada de la población. Uno de los elementos notables de la iglesia es el altar mayor de estilo barroco. La iglesia posee tres naves en la configuración de su planta.

Entramos al pueblo por calle de la Cruz (límite de la antigua muralla) tras cruzar la carretera y tomamos la calle Mayor Baja a la derecha con subida hasta la iglesia. Después tomamos la salida de la población por la calle Arrabal y proseguir de frente por la calle San Roque.

Pasado el cementerio, que luce la portada y los ventanales del hospital de San Juan de Acre, tendríamos que tomar un camino que se arrima a las vides, los olivares y los árboles frutales que pueblan las huertas privadas. Ese camino muere junto a la Cooperativa Vitivinícola de **Sotés**, donde cruza la carretera que se dirige a la localidad, pero hemos notado que con las lluvias del día anterior hay mucho barro y tomamos la

decisión de ir por carretera, primero la N-120 y luego LR-342. Entramos a **Sotes** hasta la plaza del Consistorio y su iglesia, pero volvemos por

nuestros pasos y cogemos la carretera LR-341. En esta población se encuentra el albergue San Martín, inaugurado en mayo de 2013. Además de ser el punto más alto de la ruta de hoy 671 mts, desde la salida de Navarrete va subiendo durante cinco kilómetros y en sus últimos novecientos metros tiene una media de pendiente de 7%, estamos en el KM 19.



Por la carretera llegamos a **Ventosa,** si hubiéramos cogido el camino, entre **Sotes y ventosa** se encuentra el **Poyo de Roldan.** Queda a la derecha de la carretera y se trata de una colina (poyo) que tiene su leyenda:

«En el castillo de Nájera vivía **Farragut o Ferragut**, gigante sirio descendiente de **Goliat** y más fuerte que él. Combatió y venció a los mejores guerreros de **Carlomagno**, excepto a **Roldán**, que un día desde el poyo divisó al gigante sentado a la puerta de su castillo. **Roldán** cogió una piedra redonda que pesaba dos arrobas y la tiró en dirección

al gigante, al que dio en la frente, cayendo derribado. Desde entonces el cerro se llama **Podium o Poyo de Roldán**».

El gigante **Ferragús o Ferragut y Roldán** son dos personajes que están siempre presentes en leyendas y capiteles a lo largo de este tramo del Camino, desde Roncesvalles a Puente la Reina.

Ventosa (Km 21), En 1020, Sancho III cede Ventosa al monasterio de San Millán de la Cogolla. Su historia se encuentra unida a la de Nájera. Aparece en los Fueros de Nájera y de Logroño. **Iglesia de San Saturnino.**

La pista arcillosa por donde circula el camino están embarradas. Seguimos por la LR-341 hasta alcanzar la A-12 que durante un tramo en pendiente del 3% circula paralela a ella la N-120a, Desde esta atalaya la vista se despeja y nos muestra el valle del Najerilla, terreno arcilloso cubierto, como no, de sarmientos retorcidos dispuestos en terrazas separadas de monte bajo. Por la nacional ya todo en descenso entramos en **Nájera** (km 31.6) por su polígono industrial poblado de fábricas de muebles.

Se la considera la ciudad del mueble, debido a las numerosas empresas especializadas en este sector. En Semana Santa, se celebra la Feria del Mueble. Evento ferial mueblístico más importante del Norte de España dirigido al público en general.

En el polígono por la avd. de Logroño, a su izquierda la avd. San Fernando hasta el sobre el **río Najerilla**. Tras cruzarlo hay que torcer a la izquierda y avanzar por el paseo paralelo al río hasta el albergue para los caminantes ya que aquí termina la etapa de ellos, nosotros continuaremos hasta Santo Domingo de la Calzada.

Pero antes de salir de **Nájera** tomaremos un tentempié mientras esperamos a la amiga de la familia de Arturo que conocimos en Logroño, pegados a la orilla del rio está lleno de bares y restaurantes, paramos en

la cervecería "Kien", donde tomamos como se puede apreciar unas Estrellas de Galicia riquísimas y unos montaditos de tortilla.

Cuando llego Luisa la invitamos a acompañarnos y que tomara algo, no recuerdo que tomo, pero se sentó con nosotros y estuvimos charlando un buen rato, como dice Arturo en su relato, luisa tuvo conversación para todos, una mujer agradable y simpática a la que recordaremos con simpatía cuando releíamos una y otra vez este libro.

Nos despedimos de ella y nos fuimos a visitar **Nájera,** por sus estrechas calles del casco antiguo nos encontramos con rincones inolvidables, Manolo y yo, pasamos al **Cinema Club** un local que te trasborda al pasado. El Cinema Club de Nájera, construido por el maestro albañil, Ricardo Aranzubía -abuelo-, en la Calle Fermín Galán -actualmente, Calle Mayor-, tenía 32 metros de longitud, 11 de ancho, y 7 de altura, con retretes para ambos sexos, y un aforo de seiscientas personas. Encima del hall estaba instalada la cabina de proyección y dos palcos. Y en la parte de arriba, existía otro salón idéntico al de abajo, cuyo acceso se hacía por una escalinata de granito, con grandes claraboyas, para que entrara luz y aire, que sus dueños, Urbano García y Benjamín Domingo querían -y así lo hicieron- dedicar a

Baile, y en el que instalarían, más tarde, a la Sociedad de Baile "La Coral". -En la guerra civil, este salón sirvió también de comedor para los oficiales de las tropas italianas que estuvieron en Nájera-. Y en la fachada

principal lucían -y lucen, gracias al Taller Diocesano de Restauración- unos frescos que pintó el artista najerino, Antonio Ballesteros, representando dos escenas de Adán y Eva, rodeadas de dos niños, angelitos y cuatro Genios de la música. A primeros de septiembre de 1.932, se daban los últimos retoques para terminarlo antes de las fiestas de San Juan Mártir y Santa María La Real, que es cuando iba a ser inaugurado. De este modo, el día 16 de septiembre de 1.932, festividad de San Juan Mártir, los propietarios, anteriormente citados, lo inauguraron con la actuación de la Orquestina del maestro don Urbano Bajo, el debut de las estrellas de renombre, Manolita Rivero, bailarina; Nemi Elisa, que cultivaba el género español y extranjero, y Carmelita Palacios, estrella de cuplé cómico, y la proyección de cine sonoro. Ahora, después de 84 años, el Cinema Club de Nájera ha sido de nuevo inaugurado, pero en esta ocasión como Oficina de Atención al Ciudadano. Según comentario de los restauradores "Hoy queremos compartir con vosotros el último trabajo realizado para el Taller Diocesano de Restauración de Santo Domingo de la Calzada.

Esta vez, nos lo han puesto difícil, por su ubicación y dimensiones. Se trata de la fachada restaurada del famoso Cinema Club, un edificio emblemático ubicado en la Calle Mayor de Nájera que ha sido restaurado recientemente. Nos habían dicho que el edificio era una auténtica maravilla, y no les falta razón. Lo que no nos habían comentado era que el edificio tiene 11 metros de alto por 10 de ancho, y que la calle sólo tiene 3 metros de anchura.

Al principio habíamos pensado en hacer un butrón en el edificio de enfrente para obtener la foto completa sin distorsionar la perspectiva, aunque finalmente, nos hemos podido apañar sin romper nada".

Seguimos por sus calles y aparecemos junto y llegamos a la plaza de La Cruz, en donde se encuentra la **Real Capilla de la Santa Cruz** haciéndonos unas instantáneas.

La primitiva parroquia de la Santa Cruz, se fundó en el año 1052 y estuvo situada en una capilla del Monasterio de Santa María la Real hasta su separación en 1230, por un decreto del Papa Honorio III. La actual Iglesia fue consagrada en 1611. El arquitecto Juan de Raona le adosó una

cúpula semiesférica sobre pechinas rematada por una linterna con cuatro ventanas.

En 1936 y 1939 sufrió serios desperfectos. Fue reconstruida en 1940, el templo es una sólida construcción en piedra de sillería y consta de tres

naves, con varios retablos neoclásicos y diversas tallas y lienzos. En la sacristía destaca un cristo gótico del siglo XIII y se guardan, además, otras tallas, lienzos, y ropa litúrgica de los siglos XIV- XVI-XVII. Entre las diversas capillas destaca la de San Prudencio que fue encargada por el Prior de Roncesvalles como su lugar de enterramiento.

Segundo tramo: Nájera a Santo Domingo de la Calzada,

21 Kilómetros

Nájera;

Municipio de la comunidad autónoma de La Rioja atravesado por el río Najerilla y situado en la comarca de La Rioja Alta. Los estudios arqueológicos señalan una densa ocupación prehistórica de los cerros que bordean la ciudad actual y de los situados en su término municipal.

Durante el periodo romano, la Nájera actual forma parte de Tritium Magallum (Tricio), localidad situada a dos kilómetros.

Durante el periodo musulmán se levanta un castillo refugio en la cumbre del cerro que domina Nájera, plaza que será fundamental en el control de La Rioja Alta y de la frontera cristiana.

En 923 el rey pamplonés Sancho Garcés I, en colaboración con Ordoño II de León, conquista Nájera y la Rioja Media y Alta, que deja bajo dominio de su hijo García Sánchez con la denominación de Reino de Nájera.

Tras la destrucción de Pamplona por Abderramán III en el 924 y la muerte de su padre al año siguiente, García Sánchez traslada su residencia a Nájera, en detrimento de Pamplona. Se denomina desde entonces rey de Nájera-Pamplona. García Sánchez desarrolló una activa política de repoblación de los nuevos territorios y favoreció con cuantiosas donaciones a los monasterios de la zona, especialmente a San Millán de la Cogolla.

Sancho III fue el gran impulsor de la ciudad de Nájera, donde celebró Cortes y otorgó el famoso fuero de Nájera, origen de la legislación navarra y base del derecho nacional. Favoreció las peregrinaciones a Santiago de Compostela, estableciendo albergues y hospitales, y convirtiendo a la ciudad en punto clave de la ruta jacobea del Camino de Santiago.

El monasterio de Santa María la Real de Nájera es un conjunto religioso. En él se encuentra el panteón de los reyes del reino de Nájera-Pamplona, antecesor del reino de Navarra. Al encontrarse Nájera en pleno Camino de Santiago y haber sido sede de monarcas navarros, la relevancia del monasterio de Santa María la Real fue elevada.

El exterior del Monasterio de Santa María la Real de Nájera es una mezcla de diferentes estilos, fruto de su dilatada historia. Las necesidades de defensa hicieron que los muros fueran altos y que los contrafuertes tuvieran función de bastiones. El siglo XVII dejó la decoración de los muros y puertas y la torre cuadrangular. El pórtico de la iglesia se realizó entre los años 1621 y 1625.

Desde plaza La Cruz bajamos casi al puente del rio, giramos a la izquierda alcanzando la calle San Miguel primero y Santa Maria después llegamos al **monasterio de Santa María la Real**, insignia artística de la antigua capital del Reino de Navarra. Por el lateral del monumento tomamos la calle Costanilla y abandonamos Nájera por una pista arcillosa. En breve dejamos a un lado una nave agrícola y cruzamos sobre el **arroyo de Pozuelos o Valdecañas** (Km 34)**.**

Sobre brea y, de nuevo, tierra, llegamos definitivamente a una pista asfaltada que conduce directamente hasta **Azofra**, (Km. 37,7) Azofra es una antigua villa situada en el camino medieval de Nájera a Santo Domingo de La Calzada, por lo que fue desde siempre un lugar de paso importante entre ambas ciudades camino de Santiago.

Azofra es un pueblo abierto, pueblo-calle, cuyas casas se sitúan principalmente a lo largo de un camino al ser mucho más largo que

ancho con urbanización de camino, con una calle principal llamada desde siempre Calle Mayor o Calle Real, otra hacia el exterior paralela, llamada tradicionalmente Calle del Sol o Campo de Sol, seguramente porque está orientada al sur o mediodía y otras más o menos perpendiculares entre ambas. La iglesia parroquial, dedicada a Nuestra Señora de los Ángeles, verdadero nervio de la vida de Azofra desde sus orígenes, se sitúa en un pequeño altozano, precisamente entre ambas calles principales de la villa, como indicando que es el motor y el corazón del pueblo.

La mayoría de los vecinos de Azofra son agricultores propietarios. Los productos tradicionales de sus tierras son el cereal y el vino.

Por Azofra, a pocos metros del pueblo, pasa el río Tuerto, que nace en los montes de Villar de Torre y desemboca en el Najerilla por debajo de Hormilleja. En su recorrido forma un delicioso valle, conocido por el nombre de Valle de Cañas, que lo forman los siguientes pueblos: Villar de Torre, Villarejo, Cañas, Canillas, Torrecilla sobre Alesanco, Alesanco, Azofra, Hormilla. La mejor prueba de su pasado jacobeo es la fundación, ya en el año 1168, de un hospital y un cementerio para peregrinos.

El Camino atraviesa Azofra por su calle Mayor, donde se encuentran los servicios. Conviene saber que hasta **Cirueña**, la próxima localidad con algún servicio, restan 9,3 kilómetros. Nos despedimos del pueblo junto a la Real Casona de las Amas, antigua residencia de familia ilustre que ha sido rehabilitada para el turismo. A la salida tomamos un corto tramo de la LR-206 y, al llegar junto a la fuente de los Romeros, nos desviamos a mano izquierda para retomar la jornada por pistas. Pasado más de un kilómetro nos topamos con una **picota de mediados del XVI,** símbolo de justicia (Km 39).

Superada la picota descendemos hacia la autopista A-12 y nos metemos en un barrizal de color rojo arcilloso que hace imposible superarlo montados, pie al suelo y mancharnos de barro. Hay que decir que desde el día anterior vamos siguiendo la estela de una tormenta que afecta a toda la comarca, ayer callo una granizada y aguacero en las inmediaciones de Santo Domingo de la Calzada que inundo todos los campos, además de los destrozos en las viñas y cereales que pudimos ir adivinando en nuestro recorrido, se hará difícil este tramo por su barro, pero seguimos adelante para superar esta adversidad.

Noticia del ***Diario La Rioja*** *"David Mena | Alcalde de Santo Domingo de la Calzada*

«Ha sido tremendo; nos hemos asustado mucho»

Mena se muestra preocupado por los daños que la granizada haya podido ocasionar en el campo, donde algunos cultivos estaban cerca de ser cosechados

«Ha sido tremendo». Con esas palabras se refiere el alcalde de Santo Domingo de la Calzada a la tormenta que ha caído sobre la localidad calceatense este miércoles.

David Mena asegura que el episodio de agua y granizo ha causado numerosas incidencias y, sobre todo, muestra su preocupación por los daños que ha podido originar en el campo, con algunos cultivos que estaban ya en la antesala de su cosecha.

«Ha caído como no se recuerda. Nos hemos asustado mucho», indica el regidor local, que no tiene constancia en estos momentos de daños personales, pero sí de muchas incidencias. La Policía Local no da abasto de llamadas, sobre todo por inundaciones como consecuencia de la saturación de los sumideros, incapaces de gestionar toda el agua caída en muy poco tiempo. La calle Calvario o la carretera de Gallinero se han convertido en una enorme balsa, pero hay más repartidas por toda la ciudad.

«Aún es pronto» «Aún es pronto para saberlo», indica el gerente de la cooperativa Garu, José Andrés Moneo, sobre los daños que el pedrisco ha podido ocasionar en el campo. «A ver que nos van contando nuestros socios», dice.

Parece que la tormenta ha descargado sobre todo en la zona de Santo Domingo de la Calzada y, lo que está claro es que allí donde haya caído piedra solo ha podido dejar consecuencias entre negativas y muy negativas, más esto último. La cosecha del guisante está en marcha y el cereal llegando a su punto álgido. El exceso de agua tampoco es nada bueno para los cultivos.

En el próximo kilómetro el trazado del camino circula paralelo a la A-12, cruza la **carretera de Alesanco (Km 41)**. En cuanto al paisaje, los campos de cereal van arañando progresivamente el terreno a la vid, señal de que Castilla está cerca, aunque hasta mañana no daremos el adiós definitivo a La Rioja. Tras un repecho tendido de un kilómetro pasamos junto a un merendero y superando otro repecho algo más duro nos encontramos con un club de golf y un complejo residencial que han construido a las afueras de **Cirueña**, (Km 45,7) población a la que llegamos posteriormente.

El Camino pasa Cirueña de refilón por la calle Barrio Bajero. A la salida nos encontramos con una rotonda "del Peregrino" decidimos ir por la LR-204, ya teníamos suficiente barro, desde aquí todo descenso por carretera, que rápidamente descubrimos **Santo Domingo de La Calzada** (Km 53.6). donde como un faro vigía despunta la torre barroca de la catedral. El prólogo a Santo Domingo son varios almacenes y

naves a la entrada vimos una gasolinera donde algunos lavaban sus bicicletas, continuamos descendiendo por San Roque hasta el paseo del espolón donde giramos para meternos por las estrechas calles que nos llevan a la Catedral situada en la calle Mayor, allí mismo encontramos el restaurante "la Piedra", donde nos recuperamos de nuestras mal trechas

capacidades con buenas viandas y ricos caldos de la tierra, no antes de degustar fresquitas **Estrellas de Galicia.**

Estando allí decidimos buscar un sitio donde alojarnos, se levanta Arturo y no tarda más de cinco minutos cuando vuelve y dice ya está – ¿dónde Arturo? – ahí en frente.

Casa de la Cofradía del Santo Albergue de peregrinos, a diez pasos de donde estábamos, después de los postres, cafés y chupitos nos encaminamos al albergue, Arturo incluso ya había pagado, pero estábamos en una sala con mucha más gente, nos comenta el Prior "José María" que por algo más, tiene dos habitaciones con baño incluido, una de tres y otra de dos, me supongo que sabréis como fue el reparto.

Antes habíamos accedido a un patio interior para lavar las bicis y guardarlas, el patio estaba muy bien surtido, con su manguera y sumideros donde pudimos lavar las bicis e incluso nuestras zapatillas.

Después de asearnos decidimos dar una vuelta y visitar el pueblo, José María nos dijo que era la semana del "pinchopote", como el día de la tapa aquí, buenos pues nos fuimos de pinchopote. Antes visitamos el pueblo y nos contaron lo del gallo y la gallina.

La leyenda del gallo y la gallina de Santo Domingo de la Calzada, Cuenta la leyenda que, en el siglo XIV, una familia alemana, compuesta por un padre, una madre y el hijo llamado Hugonell, en su peregrinaje hasta Santiago de Compostela, pararon en una posada del pueblo. Una de las posaderas se enamoró perdidamente del chico, pero no fue correspondida y como venganza le guardó en el zurrón una copa de plata para acusarlo así de robo. La familia inicia el camino a la mañana siguiente y el joven es detenido por las autoridades y es condenado a la horca.

El chico es ahorcado, pero cuando sus padres se acercan a verle en su lecho mortal, les cuenta que ha sido salvado de la muerte por gracia de Santo Domingo. Los padres van corriendo a contarles lo sucedido al corregidor, que se encuentra cenando un plato de aves de corral, y pensando que le estaban tomando el pelo, les contestó que esa historia era imposible y que su hijo tenía tanta vida como el gallo y la gallina que estaba a punto de comerse. De repente del plato del corregidor se pusieron a cacarear las dos aves, como si no hubieran sido cocinadas.

De ahí el dicho:

"Santo Domingo de la Calzada
donde cantó la gallina después de asada"

El milagro del ahorcado y del gallo y la gallina de Santo Domingo de la Calzada son Bien de Interés Cultural (BIC) de carácter inmaterial, por parte del Gobierno de La Rioja.

En recuerdo de estos hechos, en la catedral calceatense hay siempre un gallo y una gallina vivos, el proveedor de dichos ejemplares es la Cofradía del Santo y en el patio donde lavamos las bicis estaba el gallinero.

Regresamos a la carretera y visitamos **el Convento de San Francisco y Hospital del Santo** y ya a la salida del pueblo antes de cruzar el puente sobre el rio Oja o Glera, **la Ermita del Puente**

Actualmente, las dependencias monásticas están ocupadas por el **Parador Bernardo de Fresneda**, un centro de restauración y un establecimiento hospitalario.

La iglesia es una construcción de estilo herreriano, hay que tener presente que el obispo fray Bernardo de Fresneda era confesor de Felipe II y había asistido a la colocación de la primera piedra del Escorial. El retablo

mayor (1602) es obra de diferentes artistas que colaboraron en su construcción. La construcción de esta pieza se enmarca dentro de las obras ordenadas por Fresneda para dignificar el lugar de su entierro.

El Hospital del Santo actualmente es una residencia de mayores.

La **Ermita del Puente** Construida en 1917 por donación particular en honor a El Santo, se levantó frente a una anterior ermita dedicada a Santa María que desapareció en una crecida del río en 1906. Se trata de un interesante ejemplo de neorrománico de planta rectangular, edificado en sillería y ladrillo, cubierto a dos aguas y rematado con una pequeña espadaña.

Seguimos caminando y ya por fin decidimos ir al pinchopote, en el primer establecimiento que paramos fue el Bar Restaurante Eibarresa, en donde cayó la primera Estrella de Galicia y el primer pincho, después callejeando llegamos al bar "Metro 66" en donde había un ambiente más de los sesenta con canciones rokeras e imágenes de artistas de películas del cine americano y de EE. UU. Muy americanizado.

Recuerdo muy bien este bar, tuvimos un momento muy divertido con la música y su ambiente a pesar de que aquí no había pinchopote.

ROY'S
66

ROY'S
66

Regresamos por nuestros pasos, calle Madrid, no podía tener otro nombre y volvimos a entrar en Eibarresa, esta vez pedimos algunos pinchopotes para cenar, no podíamos entretenernos mucho, ya que le albergue cerraba a las diez de la noche y nos quedaríamos fuera, tomamos un par de rondas y marchamos al albergue.

Ya en la puerta del albergue con José María le invitamos a tomar la penúltima y charlamos un buen rato con él, fue más bien una entrevista como Prior de la Cofradía, se descubrió ante nosotros contándonos los entresijos de dichas instituciones religiosas, puedo asegurar que las elecciones no existen, falta de democracia interna y tampoco muchos voluntarios para trabajar sin cobrar, gente desinteresada como José María pocas, que trabajen y dedique casi todo su tiempo a estos menesteres simplemente por su creencias, seguro que si esto diera poder o ganancias habría peleas. Un saludo fuerte a José María y aunque no soy creyente y ni mucho menos seguidor de la iglesia, admiro a las personas que se embarcan con esta gratitud a levantar y mantener estos albergues que están verdaderamente bien conservados y funcionando a pleno rendimiento.

En esta imagen a la entrada del Alberge, Teresa, José María y el recepcionista que no recuerdo como se llama.

Algunas imágenes de esta jornada.

Cafeteria Nebraska

Av. de Burgos, 165, 26007 Logroño, La Rioja
Teléfono: 941 58 54 64
Buen desayuno, buena atención y la camarera muy amable, nos llenó todas las mochilas de agua.

Cerveceria Kien.
C. Mayor, 40, 26300 Nájera, La Rioja
Teléfono: 941 36 25 69
Buen sitio para ir de tapeo o pinchos a la vera del Najerilla. Nuestros bocatines muy ricos, buena atención, un sitio muy agradable.

Bar Restaurante "Piedra"
C. Mayor, 54, 26250 Santo Domingo de la Calzada, La Rioja
Teléfono: 941 34 15 69
Buen menú y buena atención, comimos en la plaza de al lado, Estrella de Galicia y un buen caldo de la tierra.

Café Bar Restaurante Eibarresa
Pl. San Jerónimo Hermosilla, 26, 26250 Santo Domingo de la Calzada, La Rioja
Teléfono: 630 74 09 98
Tomamos en dos ocasiones, Cervezas y Vino con el pinchopote, estaba muy llenos, la atención buena y el lugar a pesar de ser en la carpa muy acogedor.
Camarera muy amable y profesional

Restaurante Metro 66

C. Madrid, 12, Santo Domingo de la Calzada, La Rioja

El lugar me resulto muy acogedor, aunque estaba lleno la atención fue rápida y buena, estuvimos escuchando música y charlando un buen rato. Lo único es que participaban en el pinchopote.

Albergue Cofradía del Santo.

Calle Mayor, 38-42

26250

Santo Domingo de la Calzada

941 34 33 90

Uno de los albergues que mejor preparado esta, la habitaciones limpias y grandes, las nuestras con baño, balcón a la calle Mayor, comedor y zonas comunes muy bien conservadas, tiene un espacio para dejar el calzado, y sobre todo el patio en donde no tuvimos ningún problema en asear nuestras monturas y luego guardarlas bajo cubierto. Un buen ejemplo de albergue. Lo único es cierra a las diez de la noche, para nosotros algo pronto.

19 de junio de 2021

Etapa 5:

Santo Domingo de la Calzada a Burgos, 81 Kilómetros

Grañon– Altitud 730 metros, km 6.7
Castidelgado – Altitud 769 metros, km. 12.4
Belorado– Altitud 766 metros, Km. 22.5
Villafranca Montes de oca– Altitud 935 metros, Km 33.7
Alto de la Pedraja– 1183 metros, Km. 38
Elevación ganada: 895 metros
Elevación Perdida: 764 metros
Tiempo del recorrido: 5:56:11
Tiempo en movimiento: 5:46:20
Tiempo Transcurrido: 11:25:29
Burgos – Altitud 452 metros,
Km. 82.6

Santo Domingo de la Calzada.
Es una localidad y un municipio de la comunidad autónoma de La Rioja, situado a orillas del río Oja en la comarca de La Rioja Alta.

Su nombre procede de su fundador Domingo García, que entre otras construyó allí un puente para hacer seguro el paso del

rio, un hospital y un albergue para peregrinos, para facilitar con ello el peregrinaje del Camino de Santiago a su paso por la localidad.

Santo Domingo de la Calzada es famoso por el milagro del gallo y la gallina que ya hemos contado.

La **Catedral.** fue comenzada, según los Anales Compostelanos, en el año 1158, con el fin de cobijar los restos de uno de los santos más conocidos y venerados en el Camino de Santiago, santo Domingo de la Calzada, fallecido en el año 1109.
Conocemos el nombre del maestro que diseño y comenzó a erigir el templo, maese Garción, el cual posiblemente fue de origen francés. Este maestro proyectó un gran templo tardorrománico acorde con la importancia del lugar, y del que aún se conservan importantes vestigios, en concreto la cabecera y el diseño del resto del templo. Desde el punto de vista arquitectónico destaca su estructura, con una Cabecera con deambulatorio que circunda el presbiterio, y tres capillas absidiales de las que original solo se conserva la central. En cuanto a la escultura de esta parte de la catedral, hay que destacar por su importancia toda la serie de capiteles historiados del deambulatorio y sobre todo las cuatro pilastras decoradas que dan al presbiterio. En ellas se ha visto representado un árbol de Jessé destacando por su calidad las imágenes de la Santísima Trinidad y de un Rey David músico.

La Torre Exenta. Se encuentra exenta al edificio y fue levantada entre 1767 y 1769. Es una magna obra barroca de sesenta y nueve metros, siendo la torre más alta de La Rioja visible desde muchos kilómetros a la redonda. Esta torre es la cuarta que se construye en el municipio de Santo Domingo de la Calzada. En un principio se elevaron dos torres pegadas a la catedral, pero la primera fue destruida por un rayo y la segunda se derrumbó porque un arroyo erosionó sus pilares. Por estos motivos se estudiaron los terrenos y se decidió hacer una torre apartada de la Catedral, más consistente y en un terreno más sólido. Su arquitecto es Martín de Beratúa.

Plaza de España. Es la plaza mayor de la ciudad, se encuentra ubicada detrás de la catedral. Al contrario que otras plazas mayores, no ocupa un lugar central en el urbanismo de Santo Domingo. Por el contrario se sitúa al norte, lindando con el extrarradio, en concreto con el paseo de la Carrera o carretera de Haro. Una de sus razones puede estar en que la que podríamos considerar como originaria plaza mayor de la ciudad

no es esta, sino la que actualmente denominamos plaza del Santo. La plaza se crea con la construcción de las murallas del siglo XIV. Fue durante siglos el emplazamiento del mercado y de la plaza de toros. El empedrado es de finales del siglo XX. En ella, se encuentra el Ayuntamiento; el edificio del Corregimiento de Rioja en el lado Este, construido en 1763, en cuya parte inferior se encontraba la Cárcel Real, la cual había sido trasladada desde la plaza del Santo; y el edificio de la Alhóndiga, antiguo lugar de venta y almacenamiento de grano, en él actualmente se encuentran las oficinas municipales.

Primer tramo: Santo Domingo de la Calzada a Belorado, 23 Kilómetros

Desde las seis de la mañana Clemente está dando la nota, no para el tío de hacer ruido, sigo intentando dormir un poco más, he pasado frio esta noche, a los otros no los oigo, pero ya cerca de las siete, parece haber movimiento. Nos levantamos hace buena mañana seguro que están ya danzando.

Una vez ya organizados, vestidos, los equipajes montados en las bicis, mis zapatillas están algo húmedas, pero como no hace frio, no hay problema, salimos buscando un sitio donde desayunar, en la avenida principal delante de unos jardines encontramos la Cervecería Cafetería "Titanic", tomamos el desayuno habitual, tostadas, zumos y cafés, decir que el aceite no era el adecuado para las tostadas, mucha acidez, pero por lo demás bastante bien. En Santo Domingo de la Calzada hay repostería conocida como los famosos **ahorcaditos** que nosotros no probamos. Una vez alimentados iniciamos la marcha, esta jornada que la tengo como la más suave pero larga, se convirtió en otra prueba de valentía, sufrimiento y nada suave, craso error mío por definir la dureza por los perfiles del Google Earth. Aunque en el perfil se ve bastante llevadera, no se deja de apreciar su realidad, desde que salimos la tendencia es picar hacia arriba, sus porcentajes llevaderos, pero van dejando huella.

Por la avenida seguimos hasta cruzar el **puente sobre el rio Oja**, de casi 150 metros de longitud y sustentado por 16 arcos. Nada más pasarlo cogemos un camino a la derecha, que cruza la LR-201 y seiscientos metros más a ya cruzamos la N-120 (km 2), que es la misma que la que pasa por el puente.

Pegados a su margen izquierdo iremos recorriendo kilómetros hasta llegar a **Grañon** (Km 6.8), que antes de llegar al pueblo nos encontramos una rampa de unos seiscientos metros con pendientes del 7.7%.

Grañón es un municipio de la comunidad autónoma de La Rioja. Es el último pueblo del Camino de Santiago en La Rioja. Pertenece a la comarca de Santo Domingo de la Calzada y al término jurisdiccional de Haro. Sus habitantes, grañoneros y grañoneras, viven de la agricultura y

la ganadería principalmente, por lo que la mayoría de los jóvenes terminan abandonando el pueblo para buscar otros medios de subsistencia en la capital, Logroño.

Cruzamos por su calle mayor y en la iglesia de **San Juan Bautista** nos hicimos unas fotos. Tiendas y bares se encuentran a uno y otro lado de la calle Mayor, el albergue parroquial está en la iglesia de San juan Bautista.

Es de interés la traza urbana, ordenada en torno a las calles Mayor y Santiago. Monumental parroquia de San Juan Bautista, edificio de sillería construido entre los siglos XV y XVIII. Consta de única nave de tres tramos, crucero, presbiterio y cabecera ochavada de cinco paños. Contiene un preciosísimo retablo renacentista restaurado en el último año santo, 1993, inspirado en el de la catedral de Santo Domingo.

A la salida de Grañón nos reencontramos de nuevo con las pistas de concentración parcelaria que surcan el cereal, aliviadas en su planificada monotonía por las hileras de chopos que crecen a la vera de ríos y arroyos. Un descenso de unos cuatrocientos metros y otra subida de un kilómetro al 8%. Unos metros más adelante un panel informativo espigado da la bienvenida a Castilla y León, (Km 8,8)

Ya estamos en la provincia de Burgos y, antes de poner pie en Galicia, aún atravesaremos Palencia y León. Desde el panel ya se divisa **Redecilla del Camino** (Km 10,6)**,** primer pueblo castellano al que llegamos tras superar una larga recta y cruzar la N-120.

Un rollo jurisdiccional y una fuente con decoración propia jacobea dan la bienvenida a Redecilla. Sin duda, lo más emblemático de la población es la célebre **Pila Bautismal** custodiada dentro de su templo parroquial dedicado a **Nuestra Señora de la Calle**. Esta magnífica pila es, sin duda, la mejor de todo el Camino, proviene del siglo XII, es románica, y asemeja una ciudad amurallada, con torres, almenas y ventanas. En forma de copa, su arranque se consolida sobre un cuerpo de ocho columnas, de las que parten otras tantas torres. En su base, se ha querido ver una serpiente. La pila bautismal es románica, pero cuenta con influencias mozárabes y bizantinas.

A la salida de Redecilla cruzamos de nuevo la N-120 y por una pista paralela cruzamos el río Reláchigo camino de la siguiente localidad, Castildelgado (km 12.1)

La abordamos por la calle Mayor hasta la plaza Mayor, donde están la **iglesia de San Pedro** y la **ermita barroca de Santa María del**

Campo). Dejamos Castildelgado por la calle Camino de la Cuesta y por pista paralela a la Nacional y asfalto siempre subiendo llegamos hasta **Viloria de Rioja** (Km 14,1**)**, donde hacia el año 1020 nació **Santo Domingo de la Calzada**.

A la salida un kilómetro de descenso y de nuevo en la incombustible pista pegada a la carretera Nacional que sigue subiendo. Por ella seguimos hasta **Villamayor del Río** (Km 17,4). A la entrada cruzamos la carretera y nos acercamos a un restaurante **"Casa León"** donde

tomamos unas cervezas y Ezequiel estuvo hablando con el dueño, conocidos suyos, este hombre es un mundo lleno de historias.

Ezequiel cuenta, que el restaurante Casa León me trae muchos recuerdos, ya que frecuentemente paraba a comer en mi época de supervisor de tiendas de confección de una empresa holandesa, sé comía muy bien. Ese restaurante tenía una gran afluencia de camioneros hasta que un día hubo un problema con uno de ellos y la cosa no acabo bien, en aquella época los camioneros se comunicaban por radio frecuencia y de un día para otro dejaron de parar y el restaurante tuvo que cambiar de estrategia, hoy el establecimiento es muy acogedor y mantiene una gran selección de productos, merece la pena parar.

Salimos por la calle Real y tomamos de nuevo la pista pegada a la nacional, una recta interminable que la mitad sube y la otra mitad baja hasta el centro de **Belorado** (22,3)**.**

Segundo tramo: Belorado a Agés, 27 Kilómetros

Belorado es una localidad y un municipio español perteneciente a la provincia de Burgos, comunidad autónoma de Castilla y León. Ubicado al este de la provincia, próxima a La Rioja y en la falda de la Sierra de la Demanda, al pie de los Montes de Ayago. Se encuentra situado en la comarca de Montes de Oca, partido judicial de Briviesca, a 47,3 Kilómetros de Burgos. Su principal cauce fluvial es el río Tirón (afluente del Ebro), que nace en la Sierra de la Demanda burgalesa. Es la capital de la subcomarca llamada La Riojilla Burgalesa. En 2019 contaba con 1781 habitantes censados, según los datos oficiales del INE.

Según la tradición popular, y parece ser que los vestigios arqueológicos lo confirman, el primitivo pueblo, de fundación romana, estuvo enclavado en la meseta cercana en la margen izquierda del Río Tirón que llaman *La Mesa*, trasladándose al actual emplazamiento por razones que se desconocen. Desde esa altiplanicie se divisaba a la perfección el poblado celta, también germen del actual Belorado, ubicado en el

término conocido como *La Muela*, en lo alto de la montaña que los lugareños llaman *Cara del Indio*. En la Edad Media llegó a ser una plaza importante a la que Alfonso I de Aragón concedió fueros. El primer fin de semana de junio, se celebra en la localidad la feria Alfonsina dónde entre otras muchas actividades se lleva a cabo la representación de la Entrega del Fuero.

Para salir de Belorado recorremos la calle Hipólito López Bernal y la avenida Camino de Santiago para cruzar posteriormente la N-120 y el **río Tirón** el por un puente peatonal de madera paralelo a éste se encuentra el **puente de piedra** conocido como ***El Canto***.

Por una pista separada de la N-120 por el cauce del **Retorto**, afluente del Tirón, avanzamos ascendiendo cómodamente hasta **Tosantos** (km 26.8). Justo antes de llegar hay un área de descanso con varias mesas y barbacoas. Al cruzar la población se puede apreciar, al otro lado de la N-120, la **ermita de la Virgen de la Peña**, enclavada en un escarpe rocoso.

Cruzamos Tosantos por su calle Real para abandonarla rápidamente no nos acercamos a su parroquia de San Esteban, del siglo XVII. Una leyenda atribuye poderes al agua que mana de la fuente de cuatro caños. Asegura que para recuperar la vitalidad y acabar con el cansancio no hay nada mejor que remojar la cabeza en ella.

Desde Tosantos un corto tramo nos acerca hasta la siguiente población: **Villambistia** (Km 28.7) en donde Clemente y Arturo paso a sellar la credencial y nosotros tuvimos una charla con un paisano en la fuente del pueblo.

Lugar perteneciente a la Hermandad de Villafranca Montes de Oca en el partido Juarros, uno de los catorce que formaban la Intendencia de Burgos durante el periodo comprendido entre 1785 y 1833, tal como se recoge en el Censo de Floridablanca de 1787. Tenía jurisdicción de realengo con alcalde pedáneo.

A la caída del Antiguo Régimen queda constituida como ayuntamiento constitucional del mismo nombre en el partido de Belorado, región de Castilla la Vieja, contaba entonces con 189 habitantes.

Venimos ascendiendo, cada vez el camino se pone más cuesta arriba, nos estamos acercando a los Montes de Oca pertenecientes al Sistema ibérico.

Pasado Villambistia, sin nada más que reseñar, nos dirigimos hacia **Espinosa del Camino** (Km 30.3), a la que llegamos tras cruzar la N-120.

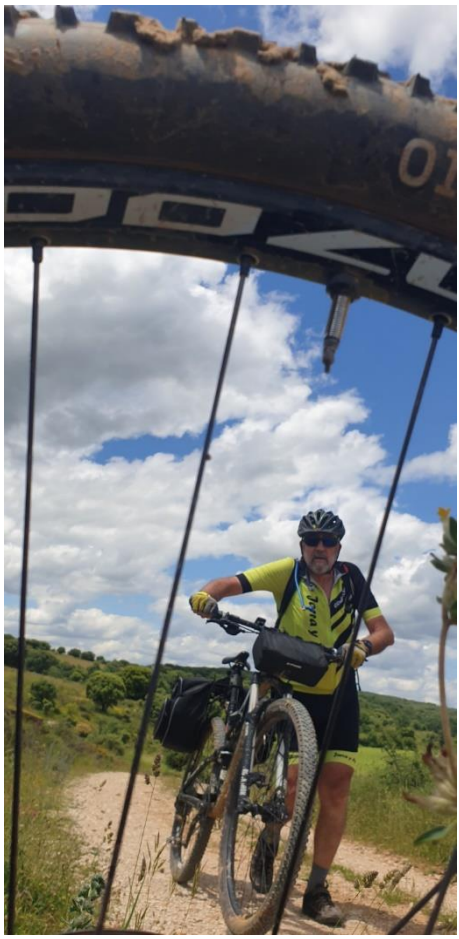
A la salida el perfil de la pista se recrudece un poco, una rampa de un kilómetro al 7 % y llega hasta las ruinas del **monasterio mozárabe de San Félix**, donde la tradición sitúa los restos mortales del **Conde Diego Rodríguez Porcelos**, fundador de Burgos (Km 32.1). Pasadas las ruinas, el itinerario gira hacia la izquierda en busca del arcén de la Nacional, que nos conduce hasta **Villafranca Montes de Oca** (33.7).

Fundada como Auca por los romanos, algo más al sur de su enclave actual, fue semidestruida por la invasión musulmana en el siglo VIII. A medida que avanzaba su reconstrucción, ya en la Edad Media, su casco urbano fue trasladándose poco a poco hacia el norte, en pleno

valle del Oca. Villafranca fue Sede Episcopal, hasta su traslado a Gamonal, actualmente barrio de Burgos, en 1075.

Esperábamos tomar un tentempié por aquí, paramos en la puerta de un restaurante, pero estaba cerrado y en esto que sale su dueña, nos comenta que se ha jubilado y que lo ha cerrado, desde esta población hasta San Juan de Ortega median 12 kilómetros, y estamos a la falda de los montes de Oca prácticamente una hora ya que la subida es importante, debatimos si subir el **Puerto de la Pedraja** por la carretera o por el camino, pero pasan camiones amontones y cogemos camino.

Dejamos la N-120, subimos junto a la **iglesia de Santiago** – guarda una talla barroca del Apóstol – y pasamos junto al que fue el **hospital de la**



Reina o de San Antonio Abad. El inicio es empinado y conviene

tomárselo con calma. Coincidimos con una pareja de sevillanos ella llevaba una bici eléctrica y él tuvo que echar el pie al suelo como yo y Manolo. El camino es espectacular, pero es un calvario continúa hasta llegar a un mirador sobre **las sierras de la Demanda y San Millán** y a la **fuente de Mojapán**, donde la subida comienza a suavizarse (Km 36.9).

Rodeada de robles, enebros y brezos, la pista continúa su ascenso, primero hasta un repetidor y después hacia un **monumento a los caídos** durante la Guerra Civil. Estamos a 1158 metros y hemos iniciado en 940 metros, 218 metros de desnivel en tres kilómetros. Acto seguido la pista desciende como un tobogán hasta el cauce de un río para afrontar un duro, aunque corto, repecho superado estamos en el puerto

de la Pedraja (km 38.7). La pista de gravilla suelta se convierte a partir de ahora en una amplia pista forestal cercada de pinares repoblados por la que solventamos los restantes siete kilómetros y medio hasta llegar al **monasterio de San Juan de Ortega** ya todos en descenso que los hacemos con mucha alegría. (Km 45.5).

El conjunto de edificios es Bien de Interés Cultural desde 1931 y pertenecen al municipio de Barrios de Colina. El **Santo burgalés Juan de Ortega** (1080-1163) fue discípulo de **Santo Domingo de la Calzada** y colaboró con él en la construcción de puentes y calzadas antes de viajar a Tierra Santa. A la vuelta edificó en el mismo lugar que nos encontramos una iglesia bajo la advocación de San Nicolás de Bari. Según relata José

María Lacarra en el segundo tomo de *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*: "en su testamento, redactado en 1152 y que se conserva en Ortega como preciosa reliquia, recuerda la edificación de la iglesia de San Nicolás, cómo allí habitaban ladrones y cómo instituyó una comunidad de canónigos regulares de San Agustín". En el interior de la iglesia hay un **capitel románico** que recibe la luz que se cuela por una ventana ojival únicamente los días de equinoccio: el 20 de marzo y el 22 de septiembre. En San Juan de Ortega hay bar y albergue

parroquial y para los más sibaritas un centro de turismo rural con todas las comodidades.

Tomamos unas cervezas en Casa Marcela, los sevillanos se comieron un bocadillo, para nosotros ya era tarde, la comida debería estar cerca y sería un buen lechazo.

Nos despedimos de los sevillanos y dejamos el conjunto monástico, llegando a una carretera autonómica donde se alza una cruz de madera. Hay una variante histórica pero apenas transitada que continúa hacia la izquierda por Santovenia de Oca, Zalduendo e Ibeas de Juarros. Seguimos de frente y cogemos el camino que se interna por un pinar silvestre, ya sin pérdida alguna, en dirección a **Agés** (Km 49).

Tercer tramo: Agés a Burgos, 31 Kilómetros

Atravesamos Agés por la carretera que nos llevará hasta Atapuerca la BU-V-7012, pero cuando llevamos por ella menos de dos kilómetros la abandonamos y giramos por un camino a la izquierda, Ezequiel nos lleva a otro sitio, cual será mi sorpresa que comenzamos de nuevo a subir, no importa ya que por delante también teníamos subida, la **sierra de Atapuerca**,

Este camino nuevo se empieza complicar hasta

coger la zona más alta, comenzamos a descender y Arturo, Ezequiel y Clemente se alejan de nosotros, bajamos por una senda llena de barbechos, más bien parece parte del campo labrado que está al lado, hasta llegar a una pista ancha que la cogemos también en descenso. Al llegar a una vaguada del camino veo a Clemente que está grabando con el móvil, me doy cuenta de un buen tramo de barro pero creo que lo puedo pasar, entro en él, cuando la rueda se hunde como 30 centímetros, me frena, saco el pie izquierdo de la cala y lo apoyo, pero se hunde en el barro, haciendo que pierda el equilibrio y caigo, la bici encima de mí, yo sin poder levantarme, intento por las manos pero se hunden en el barro, llega Manolo, se apea y me ayuda levantando la bici, que pesaba un quintal, por fin puedo incorporarme pero estoy lleno de barro, manos y pies, el culote también, a todo esto Clemente lo ha grabando en video, está por ahí en las redes jejeje. (Km 54.8).

Una isla en el océano del tiempo, como la definen los investigadores que trabajan en los cercanos yacimientos arqueológicos. Aunque no pasamos por **Atapuerca** haremos alguna referencia a los yacimientos arqueológicos.

La **sierra de Atapuerca** es un conjunto montañoso situado al norte de Ibeas de Juarros, en la provincia de Burgos, que se extiende de noroeste a sureste, entre los sistemas montañosos de la cordillera Cantábrica y el sistema Ibérico. Ha sido declarado Espacio de Interés Natural y Patrimonio de la Humanidad como consecuencia de los excepcionales hallazgos arqueológicos y paleontológicos que alberga en su interior, entre los cuales destacan los testimonios fósiles de, al menos, cuatro especies distintas de homínidos: *Homo* sp., *Homo antecessor*, ***Homo heidelbergensis*** y ***Homo sapiens*.**

Algunos de los restos de seres humanos más antiguos de la península ibérica se encuentran en la **sierra de Atapuerca**, en el yacimiento de la **Gran Dolina** restos del *Homo antecesor* con, al menos, una antigüedad de 800.000 años y en la **Sima del Elefante** otros de una especie de *Homo* sin concretar y de 1.2 millones de años. Estos restos quedaron al descubierto al construir una línea de ferrocarril en el siglo XIX.

Hemos abandonado el camino francés, aunque más adelante lo retomaremos. Seguimos por esta pista que va de nuevo paralela a la nacional N-120, que nos acompaña desde Logroño, hasta llegar a **Ibeas de Juarros,** (Km 58.7).

Lo pasamos sin parar, por la puerta de varios restaurantes, no doy crédito, ¿dónde vamos?, un poco más adelante por fin llegamos, es un complejo hotel y restaurante, se llama "Camino de Santiago" (Km 61.1), en un aparcamiento atamos las bicis, yo tenía las zapatillas llenas de barro, saque los zapatos de vestir y con esa guisa entre a comer.

Nos acomodaron en un salón grandísimo, las mesas separadas unas de otras, fuimos asearnos al servicio y bueno empezamos a darnos un homenaje, nos lo merecemos.

Viene la camarera, vino de la tierra para acompañar al lechazo, Arturo pide además un chuletón, le decimos que de eso nada, lechazo o chuletón, él, erre que erre, pues lechazo con ensalada de cebolla y chuletón jejejeje.

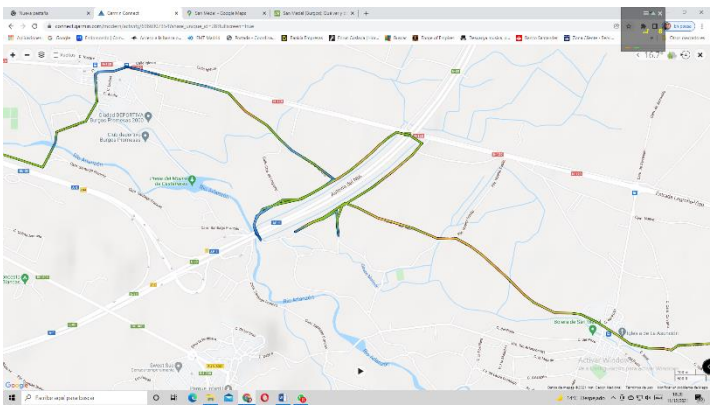
Estuvimos bastante tiempo, fue genial todo buenísimo y la camarera muy atenta y paciente, nuestro postre y cafés además de chupito de cemento. Arturo se comió el cordero y luego el

chuletón, no tiene fin comiendo ni dando pedales, un verdadero magnifico de jarra&pedal.

Después del merecido descanso y esta fabulosa comida continuamos nuestro camino ya con mucho más ánimo, además de estar saciados, vislumbramos que lo que nos queda es llano y favorable algo que a mi principalmente me alivia un montón y creo que a Manolo también.

Lo digo porque no hemos vuelto hablar de la rozadura de Manolo, desde Pamplona pareciera que ese problema está solucionado, nada más lejos de la realidad, Manolo ha estado sufriendo cada día que pasaba, pero este en especial, por su recorrido tan largo, se tuvo que poner otro culote para sufrir algo menos, aun así, iba muy fastidiado y estaba deseando terminar ya que la rozadura la tenía en carne viva.

Nada más salir abandonamos la N-120 y giramos a la izquierda para coger un camino que nos llevara a San Medel, localidad que atravesamos por su calle Real, seguimos de frente, llevamos a nuestra izquierda el **rio Arlanzón** y a nuestra derecha paralelo la N-120.



Llegamos a un paso por debajo de la autopista AP-1 y junto al rio no encontramos paso, bueno antes hay que decir estamos separados, Arturo y Ezequiel están por ahí, luego sabremos que tampoco estaban juntos, Manolo, Clemente y yo, dándonos la vuelta porque no encontramos paso, Clemente se adelanta para investigar, Manolo llama a Ezequiel y le contesta que está cerca de la nacional, seguimos de vuelta y Clemente que viene de frente, giramos a la derecha camino de la nacional, ya cerca de ella vemos a Arturo y después a Ezequiel.

Por fin los cinco caballeros juntos, con sus monturas intactas se acercan a la N-120 que les llevara a Castañares incorporándose de nuevo al Camino Francés, buen hay que decir que si no hubiéramos hecho el desvió habríamos pasado, una vez superada la **sierra de Atapuerca Villalval, Cardeñuela Riopico, Orbaneja Riopico** y pasado esta localidad el camino tiene dos posibilidades, de frente avanza hacia **Villafria** y a la izquierda (opción del rio) se dirige hasta **Castañares** (KM 69.5 para nosotros)

Abandonamos la nacional y bajamos hacia el rio que cruzamos por un puente a su margen izquierdo, entramos en un parque **"Fuentes Blancas"** que acompaña al rio a su paso por Burgos.

El Parque de Fuentes Blancas se encuentra al este de la ciudad a orillas del río Arlanzón. Está a unos 6 kms del centro, más o menos a una hora y media a pie siguiendo el curso del río. También es de fácil acceso en bici siguiendo el carril que va paralelo al río.

Fuentes Blancas forma parte del Cinturón Verde de Burgos; es un parque muy apreciado y visitado por los Burgaleses además de ser el sitio escogido para celebrar el día del Burgalés Ausente, acto con el que finalizan las fiestas de San Pedro y San Pablo. Además, en esta zona

encontramos numerosas fuentes: la del Prior, la de la Salud, la de los Castaños; lo que puede haber dado lugar a su nombre.

También cuenta con un humedal que abarca más de 30 hectáreas, un lugar ideal para la observación de aves. Además de una playa artificial, una amplia zona de recreo infantil, zonas para asar, carril bici y un

camping con piscina. Todo ello hace de Fuentes Blancas un lugar ideal para pasar el día o pasear en cualquier época del año.

Avanzamos en un principio por senderos algo sinuosos, pero rápidamente salimos a pistas y carriles bicis muy bien conservados, nuestro paso es ligero y alegre, la clara apreciación de que está culminando nuestra aventura nos da vida, recuperando todas las fuerzas perdidas en el día de hoy y en los pasados, se nos olvidan las vicisitudes, los malos ratos y nos sube una euforia que nos alegra el Buen Camino.

Continuamos y llegamos a la playa artificial y **Fuente del Prior** (KM 73),

El mismo paseo nos llevará hasta el **puente de San Pablo o puente del Cid**, reconocible por las soberbias esculturas medievales que adornan sus pilares, le pasamos por debajo continuando por el rio hasta el puente de Santa María que da paso al **Arco de Santa María**, el cual cruzamos y entramos en la plaza de la **Catedral**, llena de gente y nosotros con una sonrisa de oreja a oreja.

La **Santa Iglesia Catedral Basílica Metropolitana de Santa María** Es un templo catedralicio de culto católico dedicado a la Virgen María.
Su construcción comenzó en 1221, siguiendo los patrones góticos franceses.

Tuvo importantísimas modificaciones en los siglos XV y XVI, las agujas de la fachada principal, la capilla del Condestable y el cimborrio del crucero, elementos del gótico flamígero que dotan al templo de perfil inconfundible. Las ultimas obres de importancia (la sacristía o la capilla de santa Tecla) pertenecen ya al siglo XVIII, siglo en el que también se modificaron las portadas góticas de la fachada principal. La construcción y remodelaciones posteriores se hicieron con piedra caliza extraída de las canteras de la cercana localidad de Hontoria de la Cantera.

El diseño de la fachada principal se relaciona con el gótico clásico francés de las grandes catedrales (Paris o Reims). Consta de tres cuerpos rematados por dos torres laterales de planta cuadrada. Las agujas caladas de influencia germánica se añadieron en el siglo XV y son obre de Juan de Colonia. En el exterior son sobresalientes también las portadas del Sarmental y la Coroneria gótica del siglo XIII, y la portada de la Pellejeria, con influencias renacentistas-plateresca del siglo XVI. El alzado interior del templo toma como referencia a la Catedral de Bourges.

La catedral burgalesa fue declarada Monumento Nacional el 8 de abril de 1885 y Patrimonio de la Humanidad por la Unesco el 31 de octubre de 1984. Es la única catedral española que tiene esta distinción de la Unesco de forma independiente, sin estar unida al centro histórico de una ciudad (como ocurre en los casos de Salamanca, Santiago de Compostela, Ávila, Córdoba, Toledo o Cuenca) o en compañía de otros edificios, como en Oviedo, Sevilla o Zaragoza. Es además el templo católico de mayor rango en Castilla y León al tratarse del único templo que siendo catedral metropolitana es a la vez basílica.

Arturo se fue a comprar algo para la familia, Clemente se fue a la catedral a sellar las credenciales, los demás nos dimos una vuelta visitando sitios.

Aún nos queda un tramo hasta la casa de Ezequiel, teníamos la idea de quedarnos esta noche en Burgos y salir al día siguiente por la mañana para Madrid, pero Arturo lleva ya un buen rato desde que comimos, apostando por salir esta tarde después de cenar algo, yo no lo tengo todas conmigo, vengo cansado y creo que el también, pero el, insiste que no se duerme conduciendo.

Abandonamos la plaza del Rey San Fernando donde está la Catedral por la calle Nuño Rasura para salir de nuevo al rio por su margen derecho, avanzamos por un carril bici pegado al paseo de la Isla, hasta llegar al puente de Malatos que cruza el rio en el parque de la Isla, nada más cruzar pasamos la N-120 que es la avd. José María Villancián Rebollo, vamos por carril bici hasta volver a cruzar la N-120 y ya entramos en la urbanización donde reside Ezequiel (Km 81).

Concluimos nuestro objetivo, nuestro gozo es sensacional, estamos satisfechos y muy contentos por la aventura vivida. Hay que comentar que este tramo realizado en el 2021 es mucho más exigente que el del 2019, sus recorridos son más para caminantes que para ciclistas, aunque nosotros prácticamente los realizamos en bici casi todo el recorrido, exceptuando el día de la lluvia que hicimos más carretera, pero sus cotas

más altas y sus pasos más difíciles los acometimos en bici, montados o andando como es lo normal.

Nosotros decidimos hacer el camino de francés a Santiago de Compostela de una forma algo distinta, comenzamos en Burgos en mayo de 2019 y terminamos en Santiago siete días después, nuestra idea era llegar en la primera ocasión a Santiago, así lo hicimos, pero al mismo tiempo queríamos realizarlo completo, todo el camino francés desde la última población del país vecino, En el 2020 que lo teníamos planeado se torció por la pandemia mundial del COVID-19. Fue en el siguiente año 2021 cuando las autoridades y nuestras familias nos dieron la autorización, no sabíamos si el paso fronterizo (que no debería existir, pero si esta por la pandemia) nos depararía alguna sorpresa, por las restricciones sanitarias de ambos países. Bo hubo problemas y nuestra ruta comenzó en Saint Jean Pie de Port.

De esta manera culminamos nuestro objetivo de realizar el camino completo, podríamos decir pues que el camino francés en bici se puede

realizar en doce jornadas en bicicleta, cinco desde Saint Jean Pie de Port a Burgos y siete desde Burgos a Santiago de Compostela.

Nos cambiamos y nos aseamos un poco, además de limpiar nuestras bicis, inmediatamente después las subimos a la furgoneta de Arturo y nos vamos a tomar algo, en la misma calle de Ezequiel encontramos un bar y tomamos unas cervezas, más tarde nos fuimos a cenar, en el Mesón Restaurante Bellavista a base de raciones cenamos algo y con buena charla comentando las vivencias que hemos tenido.
Algo más tarde decidimos salir camino de Madrid, nos despedimos de Ezequiel y le aseguramos que vamos a volver, esto no se puede quedar aquí, las metas y los objetivos siguen en pie y detrás uno aparece otro.

Arturo se pone a la conducción y marchamos camino de nuestras casas, no hay mucho que contar aquí, ya que hasta que no llegamos a Coslada no paramos, y llegamos sobre las dos de la mañana, todo cerrado imposible tomar algo. Me dejaron en mi casa, después sé que llegaron a la C-70, se quedó Manolo y Clemente, Arturo siguió para ver a su familia que la echaba de menos.

Cervecería Titanic Bar
Av. Juan Carlos I, 22,
26250 Santo Domingo de la Calzada, La Rioja
Teléfono: 941 34 01 78

Desayuno con tostadas, zumos y cafés. Lo llevan dos jóvenes muy simpáticas

Rest. Casa León
Crta Nacional Km 62.
09259 – Villamayor del Rio. Burgos.
Telf. 947 58 02 37

Aunque tomamos nada más que un café y unas cervezas, el sitio tiene buena

Bar Casa Marcela.

Calle Iglesia, 3,
09199 San Juan de Ortega, Burgos
Teléfono: 606 19 87 34
Solo tomamos cervezas, pero el sitio parece muy bueno, espectacular el lugar y desde el ultimo sitio donde paramos hay un buen trecho se llegas deseándolo.

Hotel Camino de Santiago.

N-120, Km. 102, 09193 Los Tomillares, Burgos
Teléfono: 947 42 12 93
Conjunto hotelero y restaurante muy amplio, del hotel no podemos opinar, pero el restaurante muy bien, amplio y el trato excelente. Lechazo al horno y ensalada de cebolla, bueno Arturo un chuletón más.

Mesón Restaurante Bellavista

C. de Villadiego, 19, 09001 Burgos

Teléfono: 947 46 02 22

A base de raciones cenamos, todo perfecto, estábamos en la parte trasera en una terraza.

Existen y todos lo sabemos muchos recorridos de peregrinación a Santiago de Compostela, el más conocido es este camino francés, pero hay otros que tienen grandes retos y espectaculares paisajes además de transcurrir por preciosas poblaciones y ciudades importantes de nuestro país.

Nuestras pretensiones no acaban con el camino francés, mientras escribo este relato estamos hablando de la posibilidad de hacer este año 2022 el camino primitivo, hay lo dejo.

Pueden descargar el libro en PDF y los tracks de las etapas en la pag. www.jarraypedal.es

Sin mencionar el acabamos de realizar, los demás serian (aunque hay muchas variantes):

Camino portugués que comienza en Lisboa, aunque casi todos los peregrinos comienzan en O Porto, Esto se debe a la irregularidad del trazado en las primeras etapas, con escasa señalización y valor paisajístico (muchos tramos discurren por carretera, a través de caminos asfaltados con afluencia de tráfico). Sin embargo, a partir de O Porto, el camino está perfectamente indicado y transcurre principalmente por zonas rurales y senderos sin pavimentar adaptados a los caminantes.

Los últimos 100km serían desde Tui a Santiago de Compostela.

Camino inglés, desde Ferrol a Santiago, se recorren los 100km que permiten obtener la Compostela. La ciudad de A Coruña supone un punto de inicio alternativa, aunque entonces realizaríamos menos de 100km. es una de las rutas más tranquilas y también una de las de menor afluencia.

Camino del norte es la segunda ruta más larga después de la Vía de la Plata, y se considera el itinerario más exigente a nivel físico, especialmente a su paso por el País Vasco. Comienza en Irún, recorre más de 800km, toda la cornisa cantábrica de este a oeste. Pasa por las grandes ciudades españolas como San Sebastián, Bilbao, Santander, Gijón y Oviedo.

El Camino Primitivo es la ruta de peregrinación más antigua, de ahí su nombre, y una de las más importantes en los primeros años del culto jacobeo. Se trata del recorrido que realizó el primer peregrino del Camino de Santiago.

Esta ruta recorre las comunidades de Asturias y Galicia por sus zonas más rurales. El trazado no trascurre por zonas asfaltadas, por lo que es una ruta muy recomendada para aquellos a los que les guste caminar.

Sus paisajes son verdes en todo momento y de gran belleza. Además, permite a sus transeúntes conocer tres grandes ciudades que esconden muestras evidentes de su pasado peregrino: Oviedo, Lugo y por supuesto Santiago de Compostela.

Aunque el Camino Primitivo completo es un trayecto relativamente corto, de poco más de 300km, existe la posibilidad de hacer los últimos 100km, de Lugo a Santiago.

Vía de la Plata, Recorrido procedente de Andalucía y Extremadura, asentado sobre las antiguas vías romanas y que da comienzo originalmente desde la misma puerta de la catedral de Sevilla.

Finisterre y Muxia, cuando se creía que la tierra era plana**,** Los romanos pensaban que este era el punto más occidental de la tierra y, por tanto, el mundo se acababa aquí. Era el "*finis terrae*", Finisterre en gallego. Miles de peregrinos llegan cada año hasta la Plaza del Obradoiro tras haber recorrido muchos kilómetros (unos más, otros menos) con los pies cansados, pero con la emoción de haber concluido semejante

viaje. Sin embargo, para muchos no es este el final del Camino, sino que la ruta continúa hasta Finisterre.

Hoy, con su potente faro, Cabo Fisterra sigue ejerciendo un atractivo especial sobre los peregrinos del Camino de Santiago, que no dan por finalizado su viaje hasta llegar aquí. Por algo será. Sea por curiosidad o por vivir una aventura, **Cabo Fisterra** fue un imán desde la más remota antigüedad, atrayendo a viajeros de lejanos países y también, con peor fortuna, a tantos barcos que naufragaron en sus aguas.

Se trata de un lugar tan cargado de simbolismo que muchos concluyen aquí su peregrinación con una especie de **ritual de purificación y renacimiento:** queman sus ropas y sus botas, arrojan las cenizas al mar, contemplan cómo el sol se funde con el mar y se dan un baño en las frías aguas de alguna playa vecina.

Siempre estaremos agradecidos a nuestras familias por sufrir esta ausencia nuestra durante varios días, es ya la segunda vez que hacemos un viaje de estas características que conlleva un esfuerzo familiar como económico. Gracia por vuestra comprensión.

Hemos sido los mismos integrantes que hicimos el camino en 2019. Esperemos y por eso lo avisamos que en el 2022 se apunte alguien más de los jarras&pedal, animo chicos que es una experiencia vivida muy interesante además de lucrativa, divertida y gratificante.

Nos veremos en la próxima y seguro que hay libro.

Saint Jean Pied de Port a Burgos, 304.70 kilómetros

Elevación ganada: 4547 metros
Elevación Perdida: 4329 metros
Tiempo del recorrido: 24:22:42
Tiempo en movimiento: 21:02:38
Tiempo Transcurrido: 1día 22:12:47
Cinco etapas
Desnivel acumulado positivo, 4547 metros
Desnivel acumulado negativo. 4329 metros
Tiempo empleado en el proyecto, 6 días

De todas las ciudades en su mayoría de las páginas de internet. Wikipedia. https://www.wikipedia.org/.

La mayoría de las imágenes son propias de los diferentes móviles y cámaras, pero otras están extraídas de la paginas de internet https://www.google.es/maps/.

Los locales de gastronomía, sus direcciones y datos esta recopilados de Internet, las imágenes de los mismos en algunos casos son nuestras otras de https://www.google.es/maps/.

Pedimos disculpas a los establecimientos que no mencionamos, no hemos seguido ningún criterio de selección solo hacemos mención por los que hemos visitado